

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS
Mars | Avril 2018

ÉDITIONS PAYOT

**PETITE
BIBLIO
PAYOT**

CLASSIQUES

PSYCHOLOGIE

HISTOIRE

ESSAIS

VOYAGEURS

IRRÉSISTIBLES

SPIRITUALITÉS

6 |

ÉVÉNEMENT

RICHARD LLOYD PARRY

Les fantômes du tsunami

Traduit de l'anglais par Pierre Reignier | Parution le 7 mars 2018

8 |

PSYCHOLOGIE

DANIÈLE FLAUMENBAUM ET BRUNO CLAVIER

La vie en avant. Sur la force du transgénérationnel

Parution le 25 avril 2018

ANNE ANCELIN SCHÜTZENBERGER

Les familles à secrets

Parution le 28 mars 2018

DONALD W. WINNICOTT

De la pédiatrie à la psychanalyse

Traduit de l'anglais par Jeannine Kalmanovitch | Parution le 18 avril 2018

10 |

DOCUMENTS

LOGAN DE CARVALHO

Ma sœur est une gitane

Préface de Sophie Marie Larrouy | Parution le 14 mars 2018

FRANÇOIS RIVIÈRE

Épitaphe pour Alfred Hitchcock

Parution le 14 mars 2018

LAURENT TILLON

Et si on écoutait la nature ?

Parution le 4 avril 2018

13 |

HUMOUR

Les sautes d'humour du général de Gaulle

Propos réunis et présentés par Sabine Jansen | Parution le 11 avril 2018

14 |

HISTOIRE

FLORENCE BUTTAY

Histoires véridiques de l'imposteur Giorgio del Giglio, qui renia la foi catholique et servit Soliman le Magnifique

Parution le 21 mars 2018

- 16 | **PBP** | **ESSAIS**
CHARLOTTE BERADT
Rêver sous le III^e Reich
 Préface de **Martine Leibovici** | Postfaces de **François Gantheret** et **Reinhard Koselleck**
 Traduit de l'allemand par Pierre Saint-Germain | Parution le 21 mars 2018
- 16 | **PBP** | **CLASSIQUES**
HANNAH ARENDT
La nature du totalitarisme
 Traduit par Michèle-Irène Brudny de Launay | Parution le 18 avril 2018
GEORG SIMMEL
Les grandes villes et la vie de l'esprit suivi de *Sociologie des sens*
 Préface de **Philippe Simay** | Traduit de l'allemand par Frédéric Joly et Jean-Louis Vieillard-Baron
 Parution le 21 mars 2018
THEODOR W. ADORNO
Prismes. Critique de la culture et société
 Traduit de l'allemand par Rainer et Geneviève Rochlitz | Parution le 18 avril 2018
STEFAN ZWEIG
Le monde sans sommeil
 Préface de **Sabine Dullin** | Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni | Parution le 18 avril 2018
RABINDRANATH TAGORE
La maison et le monde
 Traduit de l'anglais par Frédéric Roger-Cornaz | Parution le 18 avril 2018
WOU TCH'ENG-EN
Le singe pèlerin ou le pèlerinage d'Occident
 Adaptation du mandarin par Arthur Waley et traduit par George Deniker | Parution le 21 mars 2018
- 18 | **PBP** | **DÉVELOPPEMENT PERSONNEL**
LISE BARTOLI
Dis-moi comment tu es né, je te dirai qui tu es
 Parution le 18 avril 2018
JACQUES DE COULON
Le manuel de la méditation au collège et au lycée. 44 exercices à faire en cours et chez soi
 Préface de **Frédéric Lenoir** | Parution le 18 avril 2018
DAVID RICHO
Le pouvoir des coïncidences
 Traduit de l'anglais (États-Unis) par Françoise Bouillot | Parution le 18 avril 2018
- 19 | **PBP** | **IRRÉSISTIBLES**
LAURENT SAVARD
Gabin sans limites. Mon amour de fils autiste
 Parution le 21 mars 2018
ABBÉ DINOUART
L'art de se taire
 Préface de **Antoine de Baecque** | Parution le 18 avril 2018
- 19 | **PBP** | **HISTOIRE**
ALESSANDRO BARBERO
Les paroles des papes qui ont changé le monde. De Grégoire VII à François
 Traduit de l'italien par Sophie Bajard | Parution le 21 mars 2018
- 19 | **PBP** | **SPIRITUALITÉS**
PAUL DIEL ET JEANINE SOLOTAREFF
Le symbolisme dans l'évangile de Jean
 Parution le 21 mars 2018

ÉVÉNEMENT

RICHARD LLOYD PARRY

Les fantômes du tsunami



Traduit de l'anglais
par Pierre Reignier
Parution le 7 mars 2018



ePUB

Le 11 mars 2011, un violent tremblement de terre provoque un tsunami de trente-sept mètres de haut sur la côte nord-est du Japon. La tragédie fait près de vingt mille morts, plus de quatre cents mille personnes se retrouvent sans abri, tandis que la centrale de Fukushima s'effondre. L'épicentre du séisme est également l'épicentre narratif des *Fantômes du tsunami* : l'école primaire Okawa, dans le village de Kamaya, où quatre élèves sur soixante-dix ont survécu. Qu'est-il vraiment arrivé aux enfants pendant qu'ils attendaient dans la cour de récréation juste avant le tsunami ? Pourquoi leurs enseignants ne les ont-ils pas évacués ? Comment les familles ont-elles vécu la perte, le deuil, la disparition ?

Décompte des heures fatales, le récit de Richard Lloyd Parry est aussi une enquête dans un Japon crépusculaire où errent les vivants, les fantômes et les morts.

Né en 1969, **Richard Lloyd Parry** vit depuis vingt-trois ans à Tokyo, où il est correspondant du *Times* pour l'Asie. *Les Fantômes du Tsunami*, son troisième livre, a reçu un accueil exceptionnel de la presse anglo-saxonne.

LA PRESSE EN PARLE

« Une enquête extraordinaire, à couper le souffle. »

Times Literary Supplement

« Cette enquête passionnante et profondément émouvante plonge le lecteur au cœur de l'horreur et de la tragédie avec un art, une honnêteté et sincérité incomparables. Richard Lloyd Parry a rendu au centuple la confiance et la justice aux victimes et à leurs familles. »

David Peace

« Envoûtant ! »

Economist

« Remarquable. »

Financial Times

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉES DE PRESSE

Emmanuelle Roederer - 01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

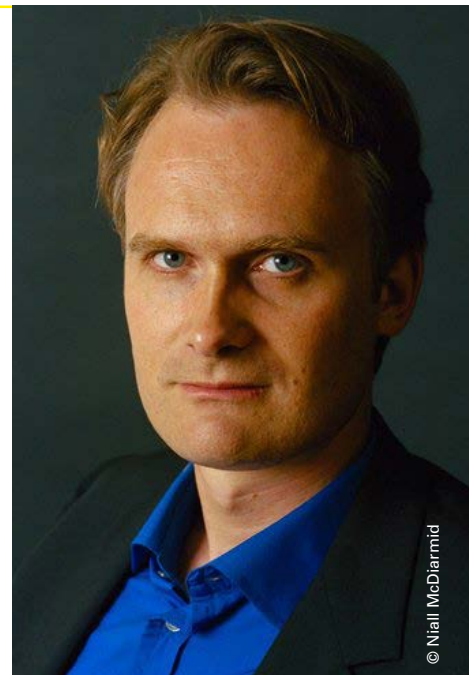
Pauline Gauthier - 01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com

Extrait

Au Japon, il n’y a aucune excuse pour ne pas être préparé aux tremblements de terre. [...] C’est assez tard, l’été d’après le tsunami, que j’ai entendu parler pour la première fois d’une petite communauté côtière qui avait vécu une tragédie exceptionnelle. Elle portait le nom d’Okawa ; on la trouvait dans un repli oublié du Japon, entre collines et rizières, près de l’embouchure d’un grand fleuve. Au cours des années suivantes, j’ai rencontré de nombreux survivants et j’ai entendu beaucoup d’histoires sur le tsunami. Mais c’est à Okawa que je suis retourné encore et encore. Et c’est là, à l’école primaire de cette localité, que j’ai enfin été capable d’imaginer. [...]

Lors de notre première rencontre, dans sa grande maison en bois au pied des collines, Sayomi Shito se remémora la nuit où la petite Chisato s’était redressée en sursaut dans son lit pour crier : « L’école a disparu ! » – Elle dormait, me dit Sayomi au sujet de sa benjamine, et tout à coup elle s’est réveillée en larmes. Je lui ai demandé : « Pourquoi ? Comment ça, disparu ? » Elle a répondu : « Un grand tremblement de terre. » Elle hurlait. Il lui arrivait d’être somnambule, de temps en temps, ou de marmonner des choses étranges dans son sommeil. Des fois elle se levait, elle déambulait sans savoir ce qu’elle faisait et je devais la remettre au lit. Mais jamais elle n’avait eu une telle frousse. Ce n’était pas que Chisato, qui avait onze ans, eût particulièrement peur des tremblements de terre.

Le 9 mars 2011, quelques semaines après ce cauchemar, une forte secousse avait ébranlé les murs de béton de l’école primaire Okawa où elle était élève – c’était le début de l’essaim sismique que je devais aussi percevoir à Tokyo à trois cent cinquante kilomètres de là. Chisato et ses camarades s’étaient réfugiés sous les tables de classe pendant que les secousses se succédaient, puis, coiffés de leurs casques en plastique, avaient suivi les enseignants jusqu’à la cour de récréation où ils s’étaient sagement mis en rang pour l’appel de leurs noms. D’un bout à l’autre du Japon les grondements de la terre, petits et grands, étaient fréquents, et à la maison ce soir-là Chisato n’avait même pas mentionné l’incident.



DANIÈLE FLAUMENBAUM ET BRUNO CLAVIER

La vie en avant *Sur la force du transgénérationnel*



Parution le 25 avril 2018



ePUB

Un dialogue entre les deux meilleurs représentants de l'approche transgénérationnelle.

Le transgénérationnel, ce n'est pas que du négatif, des traumatismes légués par nos ancêtres. Il ne s'agit donc pas seulement de se défaire de ce qui nous empoisonne la vie, il faut aussi savoir prendre ce que nos parents nous transmettent de positif : des talents, des vertus, et surtout une bonne santé et une propulsion dans la vie. Guérir de sa famille, ce n'est pas fuir sa famille, se couper d'elle (mission impossible), c'est se reconnecter à ses aspects positifs et « nettoyer » les liens familiaux. Une autre histoire familiale est alors possible.

Sont ainsi abordées des questions concrètes et des notions théoriques : nos besoins fondamentaux ; les trois sources du fantôme ; les quatre concepts cruciaux de la psychanalyse transgénérationnelle ; la « maladie des ancêtres » et l'enfant en nous ; la parole émotionnelle ; les diverses façons d'être habité par ses parents ; ce qu'on ressent lorsqu'on se dégage d'un fantôme ; la difficulté à se dégager du regard critique de ses enfants ; la manière, pour une mère, de transmettre de la santé à ses enfants ; les fantômes en commun ; qui transmet quoi à qui, dans le cas des familles recomposées ; comment améliorer son histoire familiale ; la nécessité d'avoir « un cœur d'enfant » pour guérir de sa famille ; les fantômes de demain que nous fabriquons aujourd'hui ; et, pour finir, les applications bien plus larges de l'approche transgénérationnelle et les bienfaits que nous pourrions en retirer si nous l'utilisons aussi à l'hôpital et à l'école.

Danièle Flaumenbaum, gynécologue acupunctrice est l'auteure d'un essai sur les grands-mères, *Les Passeuses d'histoires*, et du best-seller *Femme désirée, femme désirante* (plus de 100 000 exemplaires vendus). Elle préside l'Association du Jardin d'Idées, créée par Didier Dumas.

Bruno Clavier, psychanalyste et psychologue clinicien, est l'auteur des *Fantômes de l'analyste* et des *Fantômes familiaux*.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

ANNE ANCELIN SCHÜTZENBERGER

Les familles à secrets



Parution le 28 mars 2018

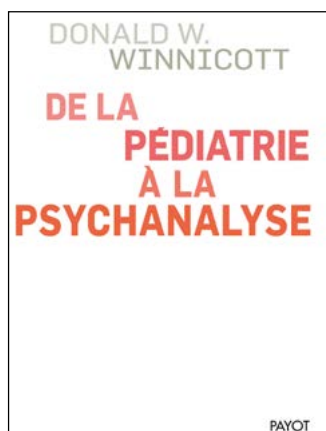


Un secret, c'est ce que l'on dit sous le sceau du secret. Anne Ancelin Schützenberger, en pionnière, s'est souvent penchée sur ce thème au fil de ses ouvrages et lui consacre entièrement ce qui sera probablement son ultime livre. Qu'est-ce qu'une famille à secrets ? En existe-t-il de plusieurs types ? Sont-elles systématiquement des familles à problèmes ? Tous les secrets sont-ils toxiques (y a-t-il des « bons » secrets) ? Peut-on concevoir une famille sans secrets ? Comment vivre avec ses secrets ? Y a-t-il une bonne manière de révéler un secret ? Plongée au plus intime de la famille, avec une question : toute vérité est-elle bonne à dire ?

Anne Ancelin Schützenberger est la créatrice de la psychogénéalogie. Elle est l'auteur de plusieurs succès chez Payot, dont *Ces enfants malades de leurs parents* (avec Ghislain Devroede), *Psychogénéalogie*, *Le Plaisir de vivre* ou *Sortir du deuil*.

DONALD W. WINNICOTT

De la pédiatrie à la psychanalyse



Traduit de l'anglais
par Jeannine Kalmanovitch

Parution le 18 avril 2018

D'une importance historique considérable, puisque c'est grâce à sa publication en 1969, que Winnicott a été connu en France, *De la pédiatrie à la psychanalyse* comprend également certains de ses essais les plus célèbres sur l'agressivité, la haine, la solitude, les objets transitionnels. Les trente textes qui le composent forment un ensemble privilégié pour suivre Winnicott dans sa longue expérience de la psychanalyse et de la psychothérapie d'enfants et d'adultes : vaste domaine d'exploration de la relation précoce mère-enfant, mais aussi des cas-limite, antisociaux, psychotiques, pour lesquels la cure aménagée à cet effet par Winnicott rend possible la reconstruction de la période d'extrême dépendance infantile. Son indépendance d'esprit, la variété technique et conceptuelle de ses travaux, élargissant la voie frayée par Freud et approfondie par Melanie Klein, font de ce livre un ouvrage essentiel pour les praticiens et les étudiants.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

[Retour sommaire](#) | 9 |

LOGAN DE CARVALHO

Ma sœur est une gitane



Préface de Sophie Marie Larrouy

Parution le 14 mars 2018



ePUB

Un témoignage drôle et subtil, inspiré de la pièce *Moitié voyageur*, coécrite notamment avec Vincent Dedienne.

Adapté d'un seul en scène qui a rencontré un joli succès et qui sera à l'affiche du off à Avignon en 2018, ce livre aborde les questions de la différence, de l'identité, des migrations. Qu'est-ce qui nous constitue ? Qu'est-ce que l'on garde de notre famille ?

Imaginez un camp de gitans, à Clermont-Ferrand, où une famille se réunit pour le mariage de Léa, seize ans. Et l'on découvre un monde parallèle : William repeint la vache qu'il vient de voler (comme il le fait avec les voitures...), Hadji et sa caravane plastifiée, Mickey et sa passion pour le tuning, etc. Puis il y a Logan, le doux barbare, qui revient pour essayer de convaincre sa sœur de ne pas se marier avec un gitan. Comédien, parisien, il redécouvre cet univers dont il s'était éloigné.

Des morceaux de bravoure, des moments fins et poétiques. Et des personnages forts, caricaturaux, irrésistibles.

Logan de Carvalho a trente ans. Il vient d'une famille de voyageurs, de gitans. Il est comédien.

Extrait

« Ce soir, ma sœur va se faire enlever, de son plein gré, par un gitan – un enlèvement d'amour. C'est comme ça qu'on fait sa demande en mariage chez eux, enfin chez nous, chez les gitans quoi.

Et avec l'autre, ils vont prendre le large, fuir l'autorité parentale, partir où bon leur semble passer une nuit en amoureux... Une seule, ça suffit. À leur retour, le lendemain, ils seront un couple et personne ne pourra le contester. Voilà ce qui attend ma sœur, elle le sait et l'écrit sur les murs de sa chambre. Un message d'adieu en quatre par trois. Une liste de noms, prénoms, surnoms sur le mur rose à roses roses. La liste des gens qu'elle aime. »

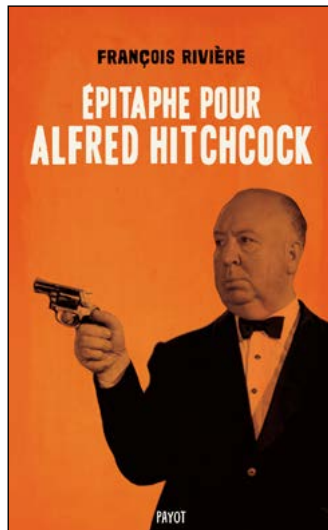
ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com

FRANÇOIS RIVIÈRE

Épitaphe pour Alfred Hitchcock



Parution le 14 mars 2018



ePUB

Un portrait particulièrement original d'Alfred Hitchcock, qui met en lumière les côtés sombres du personnage et nous permet, à travers eux, de mieux décrypter ses films.

Interrogé un jour sur l'épitaphe qu'il aimerait voir gravée sur sa tombe, Alfred Hitchcock (1899-1980) proposa : « Voilà ce qui arrive quand on est un méchant garçon. »

Car méchant il sut l'être, lui qui considérait le meurtre comme l'un des beaux-arts ; aussi l'assassinat de l'héroïne de *Psychose* sous la douche est-il bien plus qu'une scène d'anthologie : cet acte exprime les pulsions meurtrières du cinéaste lui-même, les frustrations d'un homme amoureux d'inaccessibles actrices et les souffrances d'un être complexé par son physique depuis son enfance londonienne. Le tout assaisonné d'une fascination morbide pour l'homosexualité, d'une immense culture en matière de romans noirs et d'une propension aux blagues douteuses, comme la fois où il paya un technicien pour passer toute une nuit menotté dans les studios, après lui avoir fait boire du brandy dans lequel il avait versé, à son insu, un puissant laxatif...

Autant de thèmes abordés par François Rivière afin de dessiner, sur fond d'humour noir, un portrait-robot qui fait de l'homme Hitchcock un parfait personnage de film hitchcockien.

Critique littéraire, romancier, traducteur et scénariste de BD, **François Rivière** est le biographe de Frédéric Dard, d'Hergé, d'Agatha Christie et, chez Rivages, du *Divin Chesterton* (2015).

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

[Retour sommaire](#) | 11 |

LAURENT TILLON

Et si on écoutait la nature ?



Parution le 4 avril 2018



ePUB

Extrait

« J'ai guidé un groupe de non-voyants en forêt, une fois la nuit tombée. Je leur ai fait découvrir mes appareils d'écoute des chauves-souris, pour explorer un nouveau prisme acoustique. Alors que la nature leur est difficile d'accès, l'intérêt que je porte à l'ouïe – qui leur est familière – est peut-être un moyen de les immerger dans le monde de la forêt. Comment vont-ils s'approprier cet espace ? De nuit, nous serons tous un peu aveugles, d'autant plus que j'ai prévu de nous déplacer sans lumière pour limiter le dérangement éventuel d'animaux. Je précise que le parcours choisi est en ligne de crête, sur une petite piste loin de toute place de brame. Aucun risque particulier en vue de croiser un cerf un peu énervé...

Après seulement cent mètres, je réalise que le soi-disant handicap des personnes que j'accompagne s'est mué en avantage indéniable : les non-voyants ont appris à développer leurs autres sens, et ils sont bien plus attentifs à tout ce qui les entoure : sons, odeurs, même leur sens du toucher est plus développé, car ils distinguent les petites bosses sur la piste et craignent d'écraser une pauvre bête.

L'heure est venue de sortir mon détecteur d'ultrasons pour faire écouter les cris de chauves-souris venues chasser au-dessus de nos têtes. La reconnaissance de ces espèces passe par un apprentissage très long de plusieurs années avant de percevoir des subtilités permettant de les différencier. Je tente ensuite de présenter quelques nuances audibles entre plusieurs séquences sonores alors que d'autres espèces sont passées et ils les entendent toutes. Je me souviens de cette expérience comme si elle avait eu lieu hier, car à compter de ce jour, j'ai appris à être plus attentif à tous mes sens quand je suis en forêt ou ailleurs. Voilà ce que je voudrais vous transmettre. »

Une des rares pensées françaises et optimistes sur notre rapport à la nature.

« En ville, j'ai un réflexe : je cherche la couleur verte. C'est là que tout commence. Et il y en a, du vert. Presque partout. »

Grâce à ses connaissances naturalistes, le forestier Laurent Tillon nous explique comment il a réussi, même en ville, à développer une forme de sixième sens pour se relier à la nature, comprendre son langage et bénéficier de son indéniable pouvoir thérapeutique. Il reprend sa revanche sur la génération sacrifiée à laquelle il appartient.

Comment le sauvage peut s'immiscer dans notre quotidien urbain ? Comment renouer avec ses sens ? À l'aide d'anecdotes grandioses, de propositions de sorties en forêt et dans les parcs, jardins et même les cimetières des grandes villes françaises, il nous rend de nouveau attentif à ce qui nous entoure.

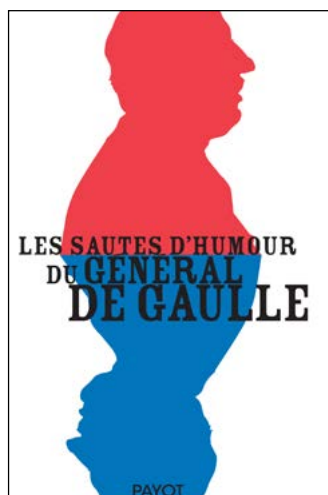
Chargé de mission à l'Office national des forêts, **Laurent Tillon** intervient pour améliorer la prise en compte de la biodiversité dans la gestion forestière. Il siège au Conseil national de protection de la nature, sous l'égide du ministère de la Transition écologique et solidaire. Chiroptérologue, il pilote et anime également des réseaux naturalistes.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉES DE PRESSE

Emmanuelle Roederer - 01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier - 01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com

Les sautes d'humour du général de Gaulle



Propos réunis et présentés
par Sabine Jansen

Parution le 11 avril 2018



ePUB

50^e anniversaire
de Mai 1968
et 60^e anniversaire
de la V^e République

Si Charles de Gaulle a dit qu'« on ne devient grand qu'en se voulant tel » et s'y est appliqué, il n'en avait pas moins beaucoup d'humour dans des registres différents – potache, militaire, littéraire ou satirique. Rien d'étonnant, au fond, pour un personnage qui voulait certes incarner le pouvoir, mais avec cette nécessaire distance par rapport aux événements qu'il jugeait indispensable à tout chef désireux d'être respecté. Sa fibre comique nous révèle aussi que l'homme d'État, qui se rêva un temps écrivain, usait à l'oral d'un langage très différent de celui de ses écrits. D'où l'importance des dizaines de témoignages qui font apparaître, derrière la statue du commandeur, un humoriste bien réel. Parce qu'elle suit le fil chronologique, cette succession de bons mots et d'anecdotes, proposée par une universitaire qui sait rire, est comme une petite biographie des plus savoureuses.

Spécialiste de la IV^e et V^e République, **Sabine Jansen** est maître de conférences au Conservatoire national des arts et métiers et membre du Conseil scientifique de la Fondation Charles de Gaulle.

Extraits

Un diplomate étranger : « *Savez-vous, monsieur le Président, que ma femme est très gaulliste ? – Eh bien la mienne, Monsieur l'Ambassadeur, ça dépend des jours.* »

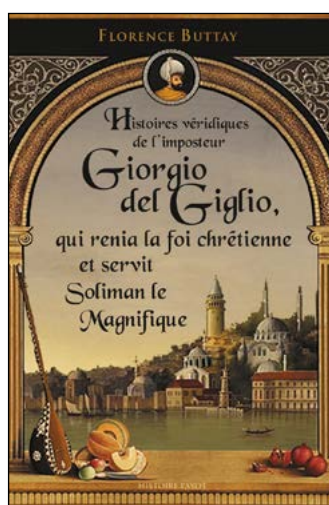
Une Anglaise : « *Comment va la France, mon Général ? – Très bien, Madame. Elle nous enterra tous.* »

À un général américain en 1944 : « *Leclerc a toujours fait ce que je lui demandais, même quand je ne lui demandais rien.* »

À Alain Peyrefitte, à propos des femmes : « *Les laides, il faut les regarder de côté, comme ça on n'en voit que la moitié.* »

FLORENCE BUTTAY

Histoires véridiques de l'imposteur Giorgio del Giglio, qui renia la foi catholique et servit Soliman le Magnifique



Ouvrage dirigé par Sophie Bajard
Parution le 21 mars 2018



ePUB

Le destin hors du commun d'un personnage épique,
passeur de frontières de la Renaissance,
entre Orient et Occident.

Ce livre parle d'un bonimenteur, un camelot de l'information politique dans la Méditerranée du XVI^e siècle. Giorgio del Giglio (v. 1520-v. 1579), qui porte le nom de l'île au large de la Toscane dont il est originaire, a usurpé d'autres noms au cours de sa vie ; il s'est inventé plusieurs passés, plusieurs familles, plusieurs vies. Giorgio est un imposteur.

Homme amphibie, qui vécut entre différentes religions, langues et civilisations, il n'a cessé de naviguer aux franges des frontières en quête d'une identité. Sept fois capturé par des pirates barbaresques, deux fois renégat de la foi chrétienne, il fut tour à tour soldat, ambassadeur, négociateur, espion, interprète, marchand d'esclaves, parfois esclave lui-même. Il passa plus de dix ans dans l'Empire ottoman où il dit avoir accompli maintes missions pour le compte du sultan Soliman le Magnifique puis du duc de Toscane, Côme de Médicis. Il sillonna le Proche et le Moyen-Orient et poussa même, selon ses dires, jusqu'à la Chine. Ses fabuleux récits de voyages tiennent à la fois de l'autobiographie, de l'encyclopédie, de la cartographie et de la controverse religieuse.

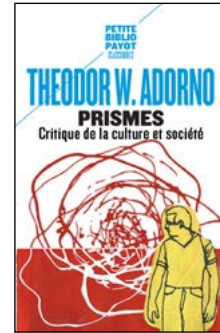
Florence Buttay a exhumé des archives la figure de ce marginal oublié, comme Carlo Ginzburg avait redonné vie à son meunier du XVI^e siècle dans *Le fromage et les vers*. Elle nous conte ici les tribulations rocambolesques de cet éternel déraciné, qui n'est pas sans évoquer le *Léon l'Africain* de Natalie Zemon Davis (Payot, 2007).

Maître de conférences en histoire moderne à l'université Bordeaux III, spécialiste de la Renaissance, **Florence Buttay** est passionnée d'Italie et d'images. Elle a dirigé le festival d'histoire de l'art de Fontainebleau.

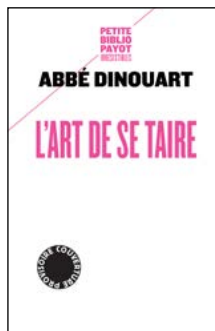
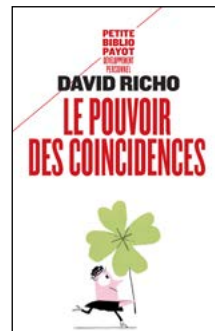
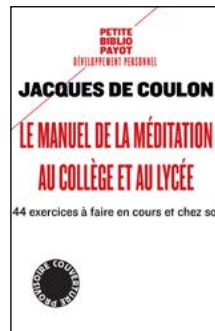
ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com



PETITE BIBLIO PAYOT





Préface de Martine Leibovici

Postfaces de
François Gantheret et
Reinhard Koselleck

Traduit de l'allemand
par Pierre Saint-Germain

Parution le 21 mars 2018

CHARLOTTE BERADT

Rêver sous le III^e Reich

Opposante de la première heure au régime hitlérien, Charlotte Beradt (1907-1986) conçut une étrange entreprise : de 1933 à 1939, elle rassembla 300 rêves de femmes et d'hommes ordinaires pour mesurer combien le nouveau régime malmenait les âmes... *Rêver sous le III^e Reich* est un livre exceptionnel, dans la même veine que *LTI* de Klemperer. D'abord parce qu'il montre avec quelle efficacité le III^e Reich assassina le sommeil. Ensuite parce qu'il présente de manière inédite, à travers les rêves, la servitude volontaire au régime totalitaire. Enfin parce qu'il révèle que, de façon surprenante, ceux qui ont rêvé sous la dictature ont souvent pressenti les développements du régime totalitaire.



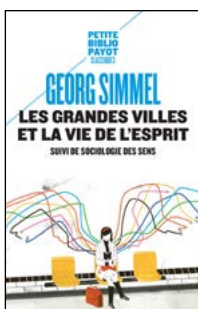
Traduit par Michèle-Irène
Brudny de Launay

Parution le 18 avril 2018

HANNAH ARENDT

La nature du totalitarisme

Ce livre rassemble deux textes de Hannah Arendt qui se situent dans le sillage immédiat de son ouvrage majeur, *Les Origines du totalitarisme* (1951), qu'il contribue à éclairer et approfondir. « La nature du totalitarisme » (1954) est une conférence où Arendt traite de la spécificité du régime totalitaire par rapport au despotisme et aborde les thèmes de l'idéologie, de la terreur, de la tyrannie, de la solitude. « Religion et politique » (1953) est un essai où Arendt discute des religions politiques et séculières, et où elle réfléchit à la question de l'autorité. L'ensemble constitue une précieuse et très claire introduction au phénomène du totalitarisme.



Préface de Philippe Simay

Traduit de l'allemand
par Frédéric Joly et
Jean-Louis Vieillard-Baron

Parution le 21 mars 2018

GEORG SIMMEL

Les grandes villes et la vie de l'esprit suivi de *Sociologie des sens*

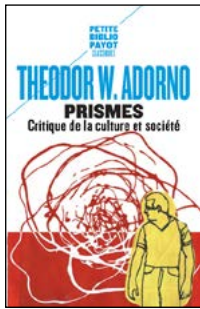
Aujourd'hui, 55% de la population mondiale vit dans une ville ; dans trente ans, ce sera 75%. Notre rapport à la ville est une question de plus en plus pressante à l'heure de la globalisation et des mégapoles. D'où l'intérêt de relire ces deux textes de Georg Simmel (1858-1918), pionnier de l'écologie urbaine et l'un des trois pères, avec Durkheim et Weber, de la sociologie moderne. Quelle est la psychologie de l'habitant des grandes villes ? Son rythme de vie est-il à l'origine de son individualisme ? Comment s'adapte-t-il aux normes de la société ? Et surtout : que ressent-il ? Pourquoi le regard, l'ouïe, l'odorat sont-ils si importants pour comprendre les interactions sociales dans un environnement urbain ?

Centenaire de la mort
de Simmel

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com



Traduit de l'allemand
par Rainer et Geneviève Rochlitz
Parution le 18 avril 2018



Préface de Sabine Dullin
Traduit de l'allemand
par Olivier Mannoni
Parution le 18 avril 2018



Traduit de l'anglais
par Frédéric Roger-Cornaz
Parution le 18 avril 2018



Adaptation du mandarin
par Arthur Waley et
traduit par George Deniker
Parution le 21 mars 2018

THEODOR W. ADORNO

Prismes. Critique de la culture et société

Ce livre est l'un des meilleurs accès à l'œuvre d'Adorno. Tout l'univers de ce philosophe au génie composite y est présent : philosophie, théorie de la société, musique, littérature. Son objet : prévenir le risque de voir une tradition culturelle pervertie par le conformisme. C'est que même les plus grands artistes, les penseurs les plus vigilants avancent sur une corde raide, guettés par la régression d'un côté, et, de l'autre, la complaisance.

STEFAN ZWEIG

Le monde sans sommeil

Rédigés pour la plupart en pleine guerre, les quatre textes réunis ici (« Le monde sans sommeil », « Épisode sur le lac Léman », « La contrainte » et « Ypres ») restituent l'extraordinaire gamme d'émotions et de sensations qui secouèrent toute l'Europe durant et juste après le premier conflit mondial. L'insomnie globale, le dépaysement radical et le suicide, le refus d'obéir et la désertion, la marchandisation du traumatisme et la vertu thérapeutique des traces de guerre – tels sont les « terrains » explorés par un romancier dont certaines intuitions se sont révélées prophétiques.

RABINDRANATH TAGORE

La maison et le monde

Publié pour la première fois en 1915, ce roman de Rabindranath Tagore, a pour cadre le Bengale du début du xx^e siècle où sévissent de graves troubles. Récit à trois voix qui se croisent et se répondent, histoire d'amour centrée sur un bouleversant portrait de femme, ce livre, où se heurtent la tradition et la modernité, est aujourd'hui encore étonnamment moderne, au point d'avoir inspiré au grand cinéaste indien Satyajit Ray l'un de ses plus grands films.

WOU TCH'ENG-EN

Le singe pèlerin, ou le pèlerinage d'Occident

La trame de ce roman chinois est constituée par le récit d'une invraisemblable randonnée, celle qu'un moine chinois, Hiuan Tsang, accomplit au début du VII^e siècle en partant pour l'Inde chercher les écritures du bouddhisme. Wou Tch'eng-en reprit à son compte le cycle de légendes qui fleurirent autour du pèlerinage de Hiuan Tsang, appelé Tripitaka dans ce roman. Il y a dans son récit un mélange unique de beauté et d'absurde, de profondeur et de sottise. Le folklore, l'allégorie, la religion, l'histoire, la satire contre la bureaucratie, la poésie... tout s'y rencontre.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

[Retour sommaire](#) | 17 |

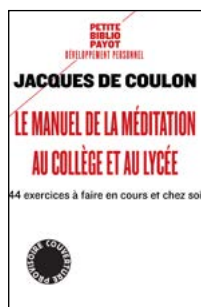


Parution le 18 avril 2018

LISE BARTOLI

Dis-moi comment tu es né, je te dirai qui tu es

On dit souvent que ce qui s'est passé dans notre petite enfance est essentiel. Mais si notre naissance marquait déjà notre vie d'adulte ? Lise Bartoli nous montre le lien entre ce moment clé et nos comportements actuels, nos peurs, nos blocages. Elle nous aide à nous libérer d'un poids, d'idées, d'images ou d'émotions restées figées. Construit autour de quarante témoignages, ce livre résonnera en chacun d'entre vous, et vous donnera l'occasion de revivre votre naissance pour être enfin vous-même. Par l'auteur de *L'art d'apaiser son enfant* et *Se libérer par l'hypnose*.



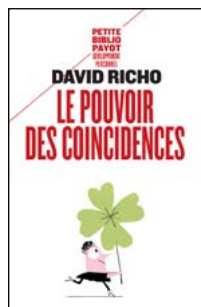
Préface de Frédéric Lenoir

Parution le 18 avril 2018

JACQUES DE COULON

Le manuel de la méditation au collège et au lycée 44 exercices à faire en cours et chez soi

Stimuler les facultés d'attention et la créativité, favoriser le calme émotionnel, réhabiliter le silence, réussir ses examens : la méditation, la relaxation et les techniques de visualisation sont utilisées avec succès depuis trente ans en Suisse par Jacques de Coulon avec ses élèves. Il en montre la philosophie laïque et propose une série d'exercices simples et ludiques qui se révéleront très utiles et rassurants pour les ados bien sûr, les parents et même les enseignants qui souhaitent se former à la résolution non violente des conflits (préconisation de l'Éducation nationale depuis février 2014). Un livre dans la même veine que *Le manuel du yoga à l'école*, mais à destination cette fois des 12-18 ans.



Traduit de l'anglais
(États-Unis)
par Françoise Bouillot
Parution le 18 avril 2018

DAVID RICHO

Le pouvoir des coïncidences

Un jour, par « hasard », nous rencontrons quelqu'un, nous découvrons quelque chose, nous subissons un choc, et notre vie prend un tour inattendu. Certaines coïncidences ont un sens et participent d'un phénomène mystérieux que Jung appelait « synchronicité ». La synchronicité est inhabituelle, surprenante, elle échappe à notre contrôle, mais nous pouvons apprendre à l'accueillir et en retirer des bienfaits. Tel est l'enseignement de ce livre profondément humain et positif : accepter que les choses ne se passent pas comme prévu, s'ouvrir à la surprise, cesser de vouloir tout contrôler, c'est faire l'expérience de la liberté, c'est se laisser guider par la vie – et c'est ainsi souvent prendre... les bonnes décisions ! Par l'auteur des *Cinq choses qu'on ne peut pas changer dans la vie* et *d'Être adulte en amour*.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com



Parution le 21 mars 2018

LAURENT SAVARD

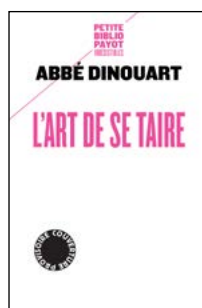
Gabin sans limites. Mon amour de fils autiste

2 avril : Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme

Un fils autiste, un père artiste, et le livre de leur vie. Tendre, grinçant, zébré de poésie et d'énergie. Bourré d'amour. Laurent Savard et Gabin mettent le feu aux préjugés sur l'autisme.

« Drôle, touchant et décapant. »

Stéphane Guillon



Préface d'Antoine de Baecque

Parution le 18 avril 2018

ABBÉ DINOUART

L'art de se taire

Comment garder la maîtrise de soi et de son corps en société ? Cette question est au cœur de *L'Art de se taire* qui, dès sa parution en 1771, rencontre le succès. Son auteur, l'abbé Dinouart, traducteur et polémiste, érudit et bel esprit, propose à la société des salons et des dîners, qui craint alors la dissipation, le bavardage et les mauvais propos, un art de dissimuler, d'avoir une bonne contenance et de tourner sept fois la langue dans sa bouche avant de parler, un art qui, paradoxalement, accorde une importance toute particulière, au langage du corps, qu'il faut apprendre à décrypter...



Traduit de l'italien par Sophie Bajard

Parution le 21 mars 2018

ALESSANDRO BARBERO

Les paroles des papes qui ont changé le monde *De Grégoire VII à François*

Le franc-parler et les prises de position du pape François surprennent. Qu'en est-il de ses prédécesseurs ? De l'excommunication de l'empereur Frédéric II par Grégoire IX en 1239, en passant par la sensibilité particulière à la « question ouvrière » de Léon XIII à la fin du XIX^e siècle, à Jean XXIII qui réaffirme les concepts de dignité de la personne humaine et de droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, Alessandro Barbero montre comment ces petites phrases ont surpris, ému, parfois scandalisé, les catholiques, et souvent bien au-delà. Un essai brillant pour quiconque veut comprendre le poids de l'Église dans le monde.



Parution le 21 mars 2018

PAUL DIEL ET JEANINE SOLOTAREFF

Le symbolisme dans l'évangile de Jean

Ce livre est la traduction psychologique du symbolisme dans l'évangile de Jean, verset par verset. En résulte un éclairage réciproque de la raison et de la religiosité qui, au lieu de s'opposer jusqu'à l'absurde, se renforcent mutuellement. C'est le message de Jésus dans son intégralité – sa foi dans le sens de la vie –, exprimé dans le symbolisme de ses actes et de ses discours, qui est ici restitué.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

Retour sommaire | 19 |

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS

Mars | Avril 2018

ATTACHÉES DE PRESSE

Emmanuelle Roederer
01 44 41 39 77 / 06 65 74 26 32
e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier
01 44 41 39 76 / 06 65 73 03 82
p.gauthier@payotrivages.com

ASSISTANTE ATTACHÉE DE PRESSE – SALONS/FESTIVALS

Virginie Queste
01 44 41 39 67
v.queste@payotrivages.com

DROITS ÉTRANGERS ET DÉRIVÉS

Marie-Martine Serrano
01 44 41 39 74 / 06 65 73 18 03
mm.serrano@payotrivages.com

RESPONSABLE COMMERCIALE

Adèle Leproux
01 44 41 39 62 / 06 65 74 06 62
a.leproux@payotrivages.com

RELATIONS LIBRAIRES

Thierry Corvoisier
01 44 41 39 51 / 06 65 74 25 49
t.corvoisier@payotrivages.com

18, rue Séguier 75006 Paris
payot-rivages.fr

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

@ Editions Payot

