

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS
Mai | Juin 2018

ÉDITIONS PAYOT

**PETITE
BIBLIO
PAYOT**

CLASSIQUES

PSYCHOLOGIE

HISTOIRE

ESSAIS

VOYAGEURS

IRRÉSISTIBLES

SPIRITUALITÉS

6 |

NOS ÉVÉNEMENTS

BILL BRYSON

L'été où tout arriva

1927, l'Amérique en folie

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hélène Hinfray | Parution le 2 mai 2018

VIANDE & MACARONI

La vie est bonne

Parution le 2 mai 2018

NOUVEAUTÉ : PAYOT GRAPHIC

10 |

PSYCHOLOGIE

BÉATRICE MILLÈTRE

Cahier de vacances pour enfants précoces

Huit semaines pour regagner de la confiance en soi et ne plus se sentir seul à l'école

Illustrations de Clément Bastias | Parution le 6 juin 2018

11 |

VOYAGEURS

ANNEMARIE SCHWARZENBACH

Toucher le cœur des hommes

Traduit de l'allemand (Suisse) par Dominique Laure Miermont et Nicole Le Bris

Parution le 2 mai 2018

14 |

PBP | HISTOIRE

ALBERTO ANGELA

Empire. Un fabuleux voyage chez les Romains avec un sesterce en poche

Traduit de l'italien par Nathalie Bouyssès et Mario Pasa | Parution le 2 mai 2018

HANNAH CRAFTS

Autobiographie d'une esclave

Édition établie et présentée par Henry Louis Gates Jr.

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Maillet | Parution le 6 juin 2018

JEAN GUILOINEAU

Nelson Mandela

Préface de Breyten Breytenbach | Parution le 6 juin 2018

FREDERICK COOPER

L'Afrique depuis 1940

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Christian Jeanmougin | Parution le 6 juin 2018

15 |

PBP | SANTÉ

JACQUES-ALAIN LACHANT

Bien marcher, ça s'apprend ! 100 conseils qui vont vous changer la vie

Parution le 2 mai 2018

15 |

PBP | VOYAGEURS

RICHARD HENRY DANA

Deux années sur le gaillard d'avant

Traduit de l'anglais (États-Unis) et présenté par Simon Leys | Parution le 2 mai 2018

ANNEMARIE SCHWARZENBACH

Hiver au Proche-Orient

Traduit de l'Allemand (Suisse) et présenté par Dominique Laure Miermont | Parution le 2 mai 2018

ANNEMARIE SCHWARZENBACH

La mort en Perse

Traduit de l'Allemand (Suisse) et présenté par Dominique Laure Miermont | Parution le 2 mai 2018

DOMINIQUE LAURE MIERMONT

Annemarie Schwarzenbach

Parution le 2 mai 2018

JEAN-NOËL LIAUT

Karen Blixen

Parution le 6 juin 2018

VIVIENNE DE WATTEVILLE

Un thé chez les éléphants. Retour au Kenya

Traduit de l'anglais par Gérard Jean-Aubry | Parution le 6 juin 2018

WILLIAM HENRY HUDSON

Un flâneur en Patagonie

Préface de Michel Le Bris | Traduit de l'anglais par Victor Llona | Parution le 2 mai 2018

VITA SACKVILLE-WEST

Une aristocrate en Asie

Traduit de l'anglais par Isabelle Di Natale | Parution le 2 mai 2018

19 |

PBP | CLASSIQUES

WALTER BENJAMIN

Critique de la violence. Et autres essais

Préface d'Antonia Birnbaum | Traduit de l'allemand par Nicole Casanova | Parution le 6 juin 2018

SÁNDOR FERENCZI

Thalassa. Psychanalyse des origines de la vie sexuelle

Préface de Nicolas Abraham | Traduit de l'allemand par Judith Dupont et Myriam Viliker | Parution le 6 juin 2018

ÉVÉNEMENT

BILL BRYSON

L'été où tout arriva
1927, l'Amérique en folie



Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Hélène Hinfray
Parution le 2 mai 2018



Élu outre-Manche meilleur auteur de non-fiction, Bill Bryson nous raconte une Amérique de 1927 qui ressemble furieusement à celle d'aujourd'hui.

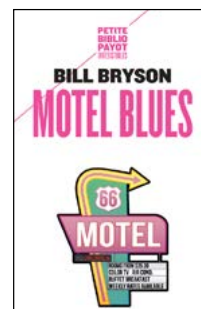
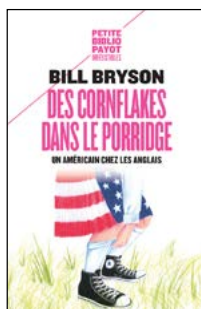
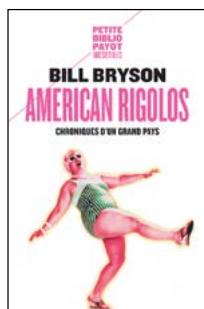
En mai 1927, l'Américain Charles Lindbergh fut le premier aviateur à traverser l'Atlantique seul, sans escale et de continent à continent. Cela changea le monde, comme plusieurs autres événements survenus aux États-Unis jusqu'en septembre. Ainsi furent inventés par exemple le cinéma parlant et la télévision dans un pays qui ne connaissait pas encore la crise mais qui devait déjà faire face aux dérèglements climatiques, aux tueurs fous et aux bizarreries de l'hôte de la Maison-Blanche, entre autres problèmes toujours d'actualité.

Cette Amérique plus loufoque que jamais, le désopilant Bill Bryson nous la raconte avec autant de joyeuse érudition que d'humour noir, et il le fait au travers d'innombrables personnages : du président Coolidge (qui avait horreur de travailler) au bourreau Robert Elliott (qui n'aimait pas tuer les gens mais électrocuta quand même Sacco et Vanzetti) ; de Henry Ford (génial constructeur automobile et sinistre antisémite) à Al Capone (joufflu comme un bébé mais beaucoup moins inoffensif) – sans oublier le jeune Walt Disney, à qui l'exploit de Lindbergh allait inspirer un personnage de pilote sous les traits... d'une souris.

Né en 1951 dans l'Iowa mais établi depuis longtemps en Angleterre, **Bill Bryson** a publié chez Payot plusieurs livres drôlissimes sur ses compatriotes, mais aussi sur les Australiens, les Anglais et Shakespeare, sans oublier *Une histoire de tout, ou presque...* et *Une histoire du monde sans sortir de chez moi*.

LA SÉRIE BRYSON

plus de 200 000 ex.
vendus !



ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

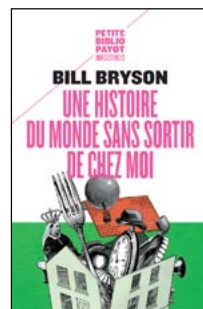
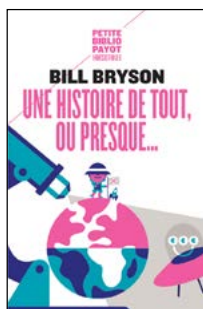
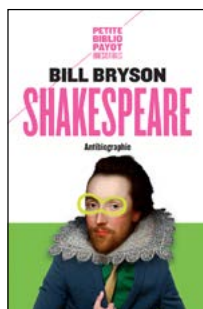
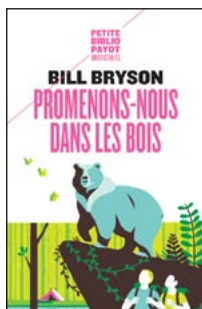
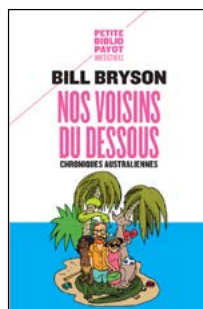
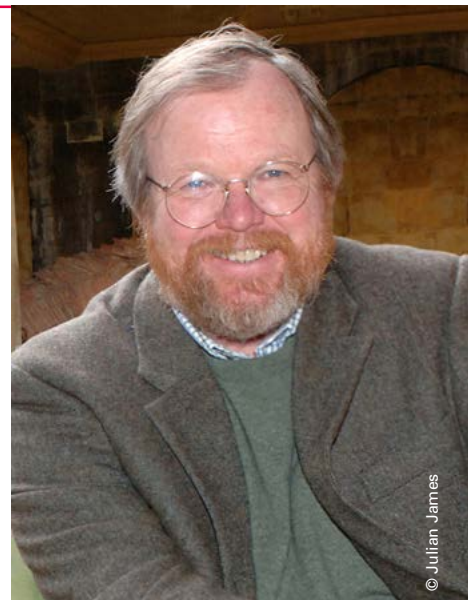
Extrait

La prohibition se révéla si désastreuse, et à tant d'égards, que même ceux qui en approuvaient le principe furent souvent horrifiés par ce qu'elle donna dans la pratique. Le *Volstead Act* engendra énormément d'hypocrisie. Le colonel Ned Green, qui était chargé de l'appliquer dans le nord de la Californie, fut ainsi suspendu de ses fonctions lorsqu'il apparut qu'il donnait des cocktails dans les bureaux de la prohibition de San Francisco. « J'aurais dû être suspendu il y a longtemps », déclara-t-il obligeamment aux journalistes.

De toute façon, la loi était presque impossible à appliquer tant elle comportait d'échappatoires. Les médecins pouvaient prescrire du whisky à leurs patients, et le faisaient avec tant d'empressement qu'à la fin des années 1920 cela leur rapportait 40 millions de dollars par an. Selon le *New Yorker*, dans la plupart des cas ils se contentaient de fournir des ordonnances en blanc. Au cours de la semaine où Lindbergh traversa l'Atlantique, James M. Doran, membre de la commission américaine chargée de la prohibition, autorisa la production de 110 000 hectolitres supplémentaires de whisky à des fins médicales. Quand certains firent observer que cela faisait beaucoup pour un objectif aussi limité, un représentant du département du Trésor répondit que les stocks diminuaient rapidement « pour cause d'évaporation ».

Dans un tout autre genre, les groupes religieux étaient autorisés à s'approvisionner en boissons alcoolisées pour célébrer les sacrements, et ce marché-là aussi devint étonnamment prospère. Un vigneron californien proposait quatorze sortes de vins de messe, y compris du porto et du sherry, ce qui donne à penser que tous n'étaient pas destinés à la sainte communion. En Californie, durant les cinq premières années de la prohibition, la surface consacrée à la culture de la vigne passa allégrement de 40 000 hectares à près de 280 000, et ce n'est pas parce que les gens s'étaient soudain mis à manger beaucoup de fruits. C'est parce que, le pays n'important pas de vin, il fallait produire beaucoup plus de raisin sur place pour répondre aux exigences d'un marché en plein essor.

S'il était illégal d'élaborer du vin pour la consommation privée, les propriétaires de vignobles pouvaient envoyer des sachets de raisin concentré qu'on pouvait transformer en vin chez soi. Au cas où ça n'aurait pas été assez clair, lesdits sachets portaient un avertissement en gros caractères disant : « Attention ! Ceci fermente et se transforme en vin en soixante jours. »



ÉVÉNEMENT

VIANDE & MACARONI

La vie est bonne



Parution le 2 mai 2018

**Rencontre et
exposition le 17 mai
2018 à la galerie
Sergeant Paper**

Première BD publiée par Payot.
Des scènes du quotidien cuites ou crues !

De quelques tentatives de drague ratées et mélancoliques au comptoir d'un bar de nuit, aux conversations cocasses entre copines, en passant par la scène d'un couple à la plage qui a oublié la glacière et se déchire, des menaces de rupture, des conversations sur les tactiques de séduction via les réseaux en utilisant les hashtags appropriés, des déclarations d'amour à l'inconnue d'une nuit rencontrée sur Tinder, etc.

Dans la veine de Bastien Vivès et Ruppert & Mulot, Viande & Macaroni croquent avec finesse et justesse la société de consommation et la vacuité du monde numérique (réseaux sociaux et dating en ligne). Ils abordent sans pudeur la difficulté du dialogue, la solitude, les nouvelles formes de parentalité, le besoin d'affection, les vies sexuelles misérables ou débridées. Se dessine une certaine réalité de la génération Y, avec en toile de fond une inversion des valeurs. Les genres et les rôles sont flous, à réinventer.

Viande (30 ans) est designer et vit à Bordeaux. Il est suivi par plus de 64000 personnes sur Instagram : violenteviande.

Lucy Macaroni (26 ans) est graphiste et vit à Paris. Instagram : lucymacaroni.

**Cette première bande dessinée sera suivie
d'une deuxième à l'automne.**

**Payot s'ouvre à une nouvelle génération
qui appréhende le monde autrement.
En images, cette fois.**

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com

PAPA POULE#1



BÉATRICE MILLÈTRE

Illustrations de Clément Bastias

Cahier de vacances pour enfants précoces *Huit semaines pour regagner de la confiance en soi* *et ne plus se sentir seul à l'école*



Parution le 6 juin 2018

Le premier cahier de vacances spécialement conçu pour aider les enfants précoces de 8-10 ans.

Le grand problème des enfants précoces, c'est qu'ils « fonctionnent » différemment des autres *et n'en ont pas conscience*, de sorte qu'ils se sentent en permanence décalés, inadaptés, et que très vite ils perdent toute confiance en eux. Béatrice Millêtre a conçu spécialement pour eux un cahier de vacances qui doit les aider, en quelques semaines, à regagner de la confiance en soi. Les précoces sont des visuels, d'où l'importance des illustrations de Clément Bastias. Ils ne supportent pas la répétition et la routine, contre-productives dans leur cas, d'où l'alternance rythmée de jeux, d'histoires, d'énigmes, d'activités qui leur correspondent. Ils ont un fonctionnement intuitif qui implique de laisser décanter les informations pour qu'elles prennent place d'elles-mêmes, comme en bruit de fond ; on trouvera donc ici des « messages » agissant, par suggestion, afin de contrer les croyances négatives. Ils trouveront également des outils de détente et de relaxation leur permettant d'activer leur mode intuitif, ainsi que des outils de gestion de la colère et des émotions, les enfants précoces étant plus émotifs que les autres enfants.

Ce cahier de vacances est destiné aux 8-10 ans, c'est-à-dire jusqu'à l'entrée au collège. Les enfants de cette tranche d'âge ont avant tout besoin de savoir comment ils fonctionnent. Ce livre très interactif leur apprend donc à se connaître, les fait réfléchir, leur permet de se sentir mieux et les prépare à être capables de s'adapter aux autres sans renier leur propre différence.

Béatrice Millêtre est actuellement l'une des meilleures spécialistes des « hauts potentiels » (ou surdoués) et du raisonnement intuitif. Toujours simple et directe, elle est notamment l'auteur de *L'Enfant précoce au quotidien* et du *Petit guide à l'usage des gens intelligents qui ne se trouvent pas très doués*, qui s'est vendu à 100 000 exemplaires.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉES DE PRESSE

Emmanuelle Roederer - 01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier - 01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com

ANNEMARIE SCHWARZENBACH

Toucher le cœur des hommes



Traduit de l'allemand (Suisse)
par Dominique Laure Miermont
et Nicole Le Bris

Parution le 2 mai 2018

**110^e anniversaire
de la naissance
d'Annemarie
Schwarzenbach**

20 textes inédits de cette pionnière du reportage.

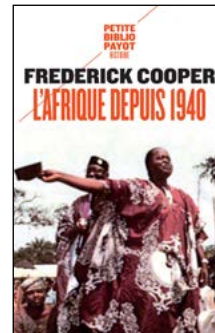
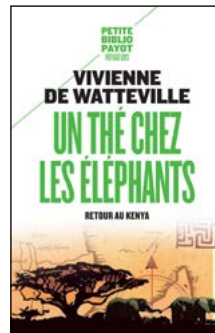
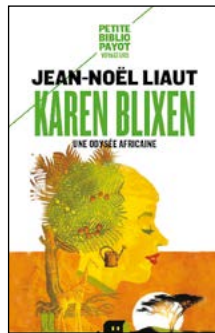
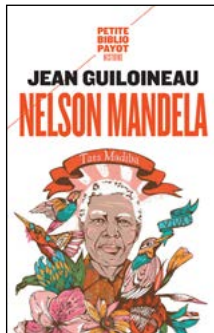
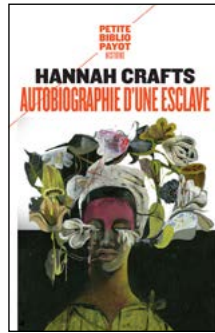
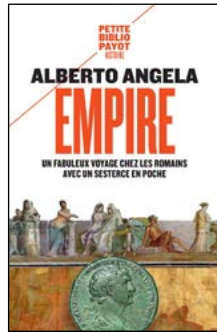
Toucher le cœur des hommes : c'est, selon Annemarie Schwarzenbach au printemps 1939, le désir profond de tout reporter et écrivain. La cinquantaine de textes publiés ici et qui couvrent les dix dernières années de sa vie (de 1932 à 1942), comprend, dans une traduction complètement révisée, les reportages de *Loin de New York* et de *Où est la terre des promesses ?*, aussi 20 inédits sur le Proche-Orient, les Pays baltes, la Scandinavie et les États-Unis. On y retrouve le courage et la liberté de ces femmes aventurières, les Ella Maillart et autres Anita Conti, qui parcoururent le monde et les mers dans l'entre-deux-guerres. Schwarzenbach s'y révèle une femme de terrain, notamment auprès des chômeurs noirs du ghetto new-yorkais ; défend la condition féminine, les minorités, les subalternes ; célèbre le déjà « modèle suédois » ; décrit une Amérique qui n'est finalement pas différente de celle qui a élu Trump (rien ne semble avoir bougé depuis les années 1930), et un Orient qui a disparu mais dont on a aujourd'hui la nostalgie, cet Orient apaisé qui avait pour nom Palmyre, Kaboul ou Alep.

Annemarie Schwarzenbach (1908-1942), écrivain, reporter et photographe suisse, est l'auteur culte de plusieurs livres chez Payot, dont *Où est la terre des promesses ?*, *Hiver au Proche-Orient*, et *La Mort en Perse*. Dominique Laure Miermont lui a consacré une biographie de référence, disponible dans la Petite Bibliothèque Payot.

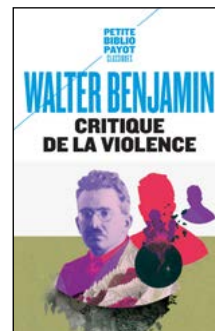
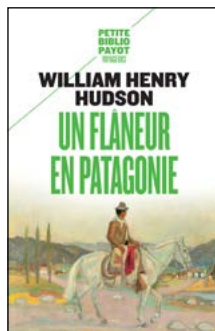
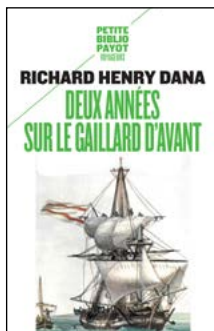
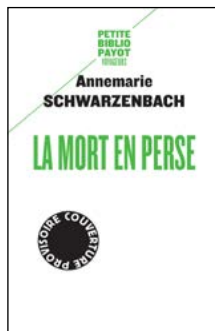
ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉES DE PRESSE

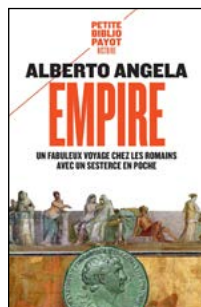
Emmanuelle Roederer - 01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier - 01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com



PETITE BIBLIO PAYOT





Traduit de l'italien
par Nathalie Bouyssès
et Mario Pasa

Parution le 2 mai 2018

ALBERTO ANGELA

Empire

Un fabuleux voyage chez les Romains avec un sesterce en poche

Imaginez que vous puissiez parcourir l'Empire romain entre 115 et 117 après J.-C., à l'époque de son expansion maximale, de la Germanie à l'Égypte et de la future Angleterre à la Mésopotamie ; que vous sympathisiez en chemin avec les personnages les plus divers ; qu'ainsi vous exploriez la civilisation romaine dans toute la lumière de son génie comme dans ses zones d'ombre, depuis la démonstration d'une machine à laver jusqu'à la vision d'esclaves en cage. En vous invitant à suivre l'itinéraire d'une pièce de monnaie, Alberto Angela rend possible cette extraordinaire aventure. Frappé à Rome, le sesterce passera de main en main, de province en province – et qui sait s'il ne vous entraînera pas au-delà des frontières de l'Empire ? Un véritable docufiction qui rend l'Histoire plus passionnante qu'un roman et s'est vendu à 200 000 exemplaires en Italie.



Édition établie et présentée
par Henry Louis Gates Jr.

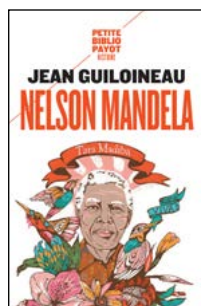
Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Isabelle Maillot

Parution le 6 juin 2018

HANNAH CRAFTS

Autobiographie d'une esclave

En 2001 à New York, un professeur d'Harvard fait l'acquisition d'un étrange manuscrit qui s'avère être le premier roman écrit aux États-Unis par une esclave ayant réussi à s'échapper, et le premier livre écrit par une Noire, avant même la guerre de Sécession. Ainsi, dans les années 1850, à l'époque de l'immense succès de *La Case de l'oncle Tom*, œuvre d'une Blanche, Hannah Crafts rédigeait dans l'intimité de sa chambre une autobiographie romancée qui ne connaîtrait le succès qu'un siècle et demi plus tard. Cette œuvre nous fait directement pénétrer dans la conscience et le cœur d'une ancienne esclave ayant choisi le roman populaire pour décrire et comprendre le monde impitoyable qu'elle avait fui.



Préface de
Breyten Breytenbach

Parution le 6 juin 2018

JEAN GUILOINEAU

Nelson Mandela

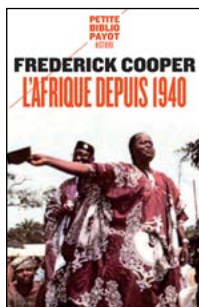
Centenaire
de la naissance de
Mandela en juillet 2018

Chacun se souvient de ces images du 11 février 1990, retransmises par les télévisions du monde entier : après 27 années et 190 jours de prison, Nelson Mandela, que le pouvoir blanc d'Afrique du Sud avait souhaité briser et dont il avait voulu étouffer la voix, retrouvait la liberté. Cette biographie retrace son itinéraire, depuis sa naissance dans le Transkei en 1918 jusqu'aux élections générales d'avril 1994, en passant par les années d'enfance et de formation, par la lutte, la clandestinité et le long séjour dans les geôles sud-africaines. Un grand destin, un grand combat pour la cause de la liberté. Une vie tout entière consacrée à lutter pour les siens.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com



Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Christian Jeanmougin
Parution 6 juin 2018

FREDERICK COOPER

L'Afrique depuis 1940

Clair, concis, documenté, *L'Afrique depuis 1940* propose une approche à la fois chronologique et thématique pour jeter un pont entre les périodes coloniale et postcoloniale, en étudiant les changements qui ont accompagné la fin des empires, mais aussi tous les processus qui se sont perpétués après l'indépendance. En abordant les questions économiques et sociales sur l'ensemble de la période 1945-2000 et en montrant qu'entre les sociétés africaines et le reste du monde se tenait un État garde-barrière, il dépasse un débat stérile, celui qui attribue les causes de la situation actuelle de l'Afrique soit à l'héritage colonial soit à une mauvaise gouvernance. Il analyse enfin les divers moyens que les Africains ont trouvés pour vivre avec – mais aussi pour lutter contre – les contraintes économiques et politiques auxquelles ils devraient faire face.

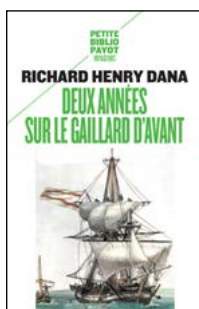


Parution le 2 mai 2018

JACQUES-ALAIN LACHANT

Bien marcher, ça s'apprend ! *100 conseils qui vont vous changer la vie*

En une centaine de fiches malicieuses et très pratiques, Jacques-Alain Lachant aborde, du tout-petit au senior, les problèmes que rencontrent les gens qui font trop de bruit en marchant, ou pensent avoir les pieds trop longs, marchent trop vite, ou trop lentement, perdent souvent l'équilibre, ont mal au dos, ou une jambe trop courte, ou se font opérer des hanches, etc., et propose des solutions sur mesure. Au passage, vous en saurez plus sur la démarche de quelques célébrités (de Chaplin à de Gaulle, de Piaf à Sarkozy ou John Wayne), vous apprendrez à ausculter vos chaussures, et, que vous soyez dentiste ou employé de bureau, garçon de café ou psy, vous comprendrez pourquoi trouver la bonne posture, bien s'asseoir, bien bouger, est un enjeu majeur pour votre santé.



Traduit de l'anglais (États-Unis)
et présenté par Simon Leys
Parution le 2 mai 2018

RICHARD HENRY DANA

Deux années sur le gaillard d'avant

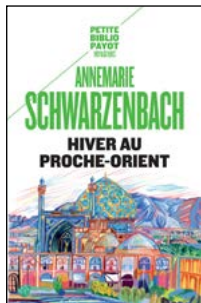
Richard Henry Dana vient de commencer son droit à Harvard quand il commence à perdre la vue. Pour se soigner, il décide de changer de mode de vie. Il s'engage alors comme simple matelot sur un voilier de commerce à destination de la Californie pour un voyage de deux ans. Dans son récit, grand classique de la littérature américaine du XIX^e siècle, il développe quelques-uns des thèmes majeurs qui inspireront son cadet et admirateur Herman Melville : le voyage initiatique, la lutte contre les éléments, l'ambiguïté de la vie primitive et sa trompeuse innocence.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

110^e anniversaire
de la naissance d'Annemarie Schwarzenbach



Traduit de l'Allemand (Suisse)
et présenté
par Dominique Laure Miermont
Parution le 2 mai 2018

ANNEMARIE SCHWARZENBACH

Hiver au Proche-Orient

Le 12 octobre 1933, en gare de Genève, Annemarie Schwarzenbach monte dans l'Orient-Express à destination d'Istanbul. La journaliste-photographe accompagne un groupe d'archéologues pour une mission de six mois à travers la Turquie, la Syrie, la Palestine, l'Irak et la Perse, tandis que le nazisme commence à empoisonner l'Europe. Si la voyageuse s'attache aux civilisations anciennes comme aux réalités des pays traversés, l'Orient se mue avec elle en symbole de l'égarément existentiel de l'être humain.



Traduit de l'Allemand (Suisse)
et présenté
par Dominique Laure Miermont
Parution le 2 mai 2018

La mort en Perse

En 1935, après une tentative de suicide, Annemarie Schwarzenbach épouse un diplomate français en poste à Téhéran. La légation britannique les invite tous deux à camper dans la vallée du Lahr (la mal nommée Vallée Heureuse), au pied du mont Demavend. C'est là que commence ce voyage intérieur où les paysages de ces lieux extrêmes, tels d'impitoyables miroirs, la renvoient à elle-même. Annemarie se noie dans un pays trop immense pour elle et l'impression de vide l'assaille face au désert et aux ruines de Persépolis. Une seule échappatoire : sa relation amoureuse avec la jeune Yalé, fille de l'ambassadeur de Turquie...



Parution le 2 mai 2018

DOMINIQUE LAURE MIERMONT

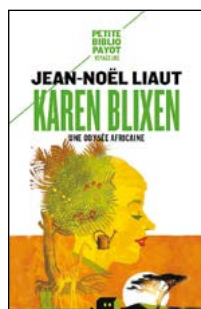
Annemarie Schwarzenbach

Thomas Mann l'appelait l'ange dévasté ; Roger Martin du Gard la remerciait de « promener sur cette terre son beau visage d'ange inconsolable » ; Carson McCullers, qui lui dédia *Reflets dans un œil d'or*, lisait dans ses traits « une indéfinissable expression douloureuse » ; Ella Maillart, qui partit avec elle pour l'Afghanistan, la présentait comme un « être noble au charme prenant ». Tout à la fois écrivain, journaliste, photographe et archéologue, issue d'une famille de riches industriels zurichois, Annemarie Schwarzenbach (1908-1942) n'a cessé de fuir un milieu en complète contradiction avec ses aspirations. De la Russie à la Perse, des États-Unis au Congo, son existence fut certes marquée par la morphine et plusieurs internements, mais aussi par une lutte acharnée contre le nazisme au travers de ses écrits et de son amitié tumultueuse avec Klaus et Erika, les enfants terribles de Thomas Mann.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

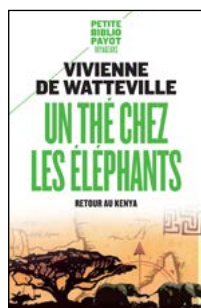


Parution le 6 juin 2018

JEAN-NOËL LIAUT

Karen Blixen

De 1914 à 1931, l'existence africaine de Karen Blixen fut infiniment plus riche et complexe que ne le révèlent ses propres textes, les biographies ou le célèbre film *Out of Africa*. Cette période de la vie d'un des auteurs majeurs du xx^e siècle fut particulièrement romanesque. La baronne fermière survécut tant bien que mal à un mariage chaotique, à un quotidien ravagé par la syphilis, à l'hostilité de la nature et à sa passion tourmentée pour Denys Finch Hatton. Seules l'écriture et l'amitié de ses « frères noirs » lui permirent d'affronter ses drames les plus intimes et d'envisager d'autres alternatives à ce qu'elle considérait comme un idéal de vie.



Traduit de l'anglais
par Gérard Jean-Aubry
Parution le 6 juin 2018

VIVIENNE DE WATTEVILLE

Un thé chez les éléphants

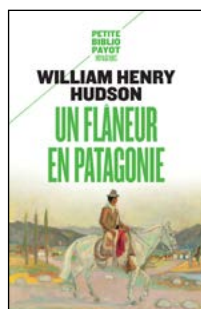
Retour au Kenya

En 1923, Vivienne de Watteville accompagne son père en Afrique orientale. Ce dernier est tué par un fauve, elle n'en achève pas moins l'expédition. Et puis très vite la nostalgie l'emporte sur les sombres souvenirs ; Vivienne retourne cinq ans plus tard au Kenya, non plus le fusil à la main, mais avec une petite chienne qui se prend pour une lionne, des appareils photo, un gramophone et une provision de thé. Son but : se lier d'amitié avec les animaux, comprendre l'unité avec la nature, à l'image de son maître à penser, Thoreau. Peu après ce séjour dans la savane elle ira s'installer en montagne (*Petite musique de chambre sur le mont Kenya*).

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com



Préface de Michel Le Bris

Traduit de l'anglais
par Victor Llona

Parution le 2 mai 2018

WILLIAM HENRY HUDSON

Un flâneur en Patagonie

Le séjour de William Henry Hudson en Patagonie au début des années 1870 fut la grande aventure de sa vie. Ses chevauchées dans la pampa avec sa seule carabine pour survivre, ses nuits sous les étoiles, sa vie libre de gaucho, tels sont les sujets de ce livre « si plein, si serein, écrivait Bruce Chatwin, qu'en comparaison Thoreau lui-même paraît pontifiant ». De ces errances, il tira également le récit *Sous le vent de la pampa* (PBP n° 184), puis vécut dans la misère jusqu'à ce que Joseph Conrad le découvre.



Traduit de l'anglais
par Isabelle Di Natale
Parution 2 mai 2018



VITA SACKVILLE-WEST

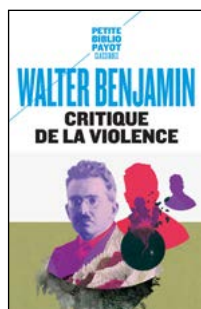
Une aristocrate en Asie

Amie et amante de Virginia Woolf, Vita Sackville-West part rejoindre, en 1926, son mari écrivain et diplomate Harold Nicolson, alors en poste à Téhéran. Avec lui, elle décide de suivre, au sud-ouest d'Ispahan, une ancienne piste de montagne fréquentée par les caravanes et empruntée jadis par Alexandre le Grand pour gagner l'Inde dans l'espoir de rapporter des iris pourpres pour son jardin. À dos d'âne et en voiture, le truculent périple du couple sera émaillé de scènes de ménage : Harold ne perdant pas une occasion d'accabler de reproches cette épouse qui l'a emmené se perdre au milieu des nomades.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com



Traduit de l'allemand
par Nicole Casanova

Préface d'Antonia Birnbaum

Parution le 6 juin 2018

WALTER BENJAMIN

Critique de la violence

Et autres essais

Le destin, la violence, la mort : écrits entre 1921 et 1929, les textes qui composent ce recueil (« Critique de la violence », « Destin et caractère », « Le concept de destin dans le drame de la fatalité », « Brèves ombres ») contiennent en germe toute la philosophie de l'histoire de Walter Benjamin et poussent leurs ramifications jusque chez Michel Foucault et Giorgio Agamben. Ils nous parlent de nous, du pouvoir, de nos luttes.



Traduit de l'allemand
par Judith Dupont et
Myriam Viliker

Préface de Nicolas Abraham

Parution le 6 juin 2018

SÁNDOR FERENCZI

Thalassa

Psychanalyse des origines de la vie sexuelle

Comment utilisons-nous notre corps pour « matérialiser » des désirs refoulés ? Est-il possible de faire parler un organe, un animal, un vestige paléontologique ? Peut-on psychanalyser les faits biologiques ? De *Thalassa* (1924), Freud disait que c'était l'œuvre « la plus brillante et la plus profonde de la pensée de Ferenczi. On y trouve la plus hardie, peut-être, des applications de la psychanalyse qui ait jamais été tentée ». Sándor Ferenczi tente ici ce que Freud n'avait jamais osé entreprendre : l'intégration de la biologie à la psychanalyse.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS

Mars | Avril 2018

ATTACHÉES DE PRESSE

Emmanuelle Roederer
01 44 41 39 77 / 06 65 74 26 32
e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier
01 44 41 39 76 / 06 65 73 03 82
p.gauthier@payotrivages.com

ASSISTANTE ATTACHÉE DE PRESSE – SALONS/FESTIVALS

Virginie Queste
01 44 41 39 67
v.queste@payotrivages.com

DROITS ÉTRANGERS ET DÉRIVÉS

Marie-Martine Serrano
01 44 41 39 74 / 06 65 73 18 03
mm.serrano@payotrivages.com

RESPONSABLE COMMERCIALE

Adèle Leproux
01 44 41 39 62 / 06 65 74 06 62
a.leproux@payotrivages.com

RELATIONS LIBRAIRES

Thierry Corvoisier
01 44 41 39 51 / 06 65 74 25 49
t.corvoisier@payotrivages.com

18, rue Séguier 75006 Paris
payot-rivages.fr

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

@ Éditions Payot

