

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS
Janvier | Mars 2019

4 |

ÉVÉNEMENT

MATHILDE LEVESQUE

La tête haute. Guide d'autodéfense intellectuelle

Parution le 6 mars 2019

6 |

VOYAGEURS

ANNE-FRANCE DAUTHEVILLE

La vieille qui conduisait des motos

Parution le 9 janvier 2019

7 |

HISTOIRE

ANTOINE DE BAECQUE

Gastronomie de la France. Comment la grande cuisine est devenue française (XVIII^e-XX^e siècle)

Parution le 23 janvier 2019

JEAN GARRIGUES

Une histoire érotique de l'Élysée. De la Pompadour aux paparazzi

Parution le 27 mars 2019

9 |

PSYCHOLOGIE

BÉATRICE MILLÊTRE

Sois qui tu es. Le petit livre qui va aider les parents d'ados surdoués

Parution le 6 février 2019

DANIÈLE FLAUMENBAUM et BRUNO CLAVIER

La vie en avant. Sur le pouvoir du transgénérationnel

Parution le 27 mars 2019

11 |

DOCUMENTS

ARTHUR LOCHMANN

La vie solide. La charpente comme éthique du faire

Parution le 23 janvier 2019

CAPITAINE DE POLICE PERRINE ROGIEZ-THUBERT

L'aveu des indices. Manuel de thanatologie

Préface de Franck Thilliez | Parution le 13 mars 2019

14 |

PBP | CLASSIQUES

ANTONIN ARTAUD

Le théâtre et son double | **Préface de Pacôme Thiellement** | Parution le 2 janvier 2019

ALDO LEOPOLD

L'éthique de la terre suivi de *Penser comme une montagne*

Traduction inédite de l'anglais (États-Unis) par Aline Weill | Parution le 2 janvier 2019

STEFAN ZWEIG

La fuite dans l'immortalité

Traduction inédite de l'allemand par Olivier Mannoni | Parution le 13 mars 2019

GEORG SIMMEL

L'étranger, et autres textes sur la peur de l'autre

Traduction inédite de l'allemand par Frédéric Joly | Parution le 13 mars 2019

WALTER BENJAMIN

Le capitalisme comme religion

Préface de Baptiste Mylondo | **Traduction inédite** de l'allemand par Frédéric Joly | Parution le 13 mars 2019

KARL MARX

Misère de la philosophie

Préface de Jean Kessler | Parution le 20 février 2019

SIGMUND FREUD et JOSEF BREUER

Anna O.

Préface de Sarah Chiche | **Traduction inédite** de l'allemand par Olivier Mannoni | Parution le 20 février 2019

SIGMUND FREUD

La répétition

Traduction inédite de l'allemand par Olivier Mannoni | Parution le 20 février 2019

SIGMUND FREUD

L'inquiétant familier

Préface de Simone Korff-Sausse | Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni | Parution le 16 janvier 2019

WILHELM REICH

Écoute, petit homme !

Illustrations de William Stieg | Traduit de l'allemand par Pierre Kamnitzer | Parution le 20 février 2019

17 |

PBP | PSYCHOLOGIE

JEAN VAN HEMELRIJCK

La malséparation. Pourquoi on n'est pas séparés alors qu'on n'est plus ensemble

Préface de Robert Neuburger | Parution le 2 janvier 2019

17 |

PBP | ESSAIS

GEORGES DEVEREUX

La renonciation à l'identité. Défense contre l'anéantissement

Préface de Robert Neuburger | Parution le 13 mars 2019

MONIQUE PINÇON-CHARLOT et MICHEL PINÇON

Les millionnaires de la chance. Rêve et réalité | Parution le 16 janvier 2019

SERGE CHAUMIER

La déliaison amoureuse. De la fusion romantique au désir d'indépendance | Parution le 20 février 2019

CHRISTOPHE DEJOURS (sous la direction de)

Conjurer la violence. Travail, violence et santé | Parution le 20 février 2019

19 |

PBP | HISTOIRE

FABRICE VIRGILI

La France « virile ». Des femmes tondues à la Libération | Parution le 16 janvier 2019

19 |

PBP | VOYAGEURS

PIERRE LOTI

Le désert

Préface de Jean-Claude Bourlès | Parution le 13 mars 2019

19 |

PBP | SPIRITUALITÉS

ALAN W. WATTS

Le bouddhisme zen

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Pierre Berlot | Parution le 13 mars 2019

ÉVÉNEMENT

MATHILDE LEVESQUE

La tête haute *Guide d'autodéfense intellectuelle*



Parution le 6 mars 2019



Comment se faire respecter ? Ne plus subir et garder la tête haute ? Ce petit manuel citoyen vous apprend l'art d'avoir le dernier mot sans forcément agresser l'autre.

Ce livre à la fois solide et pratique explique comment faire, lorsque le discours de l'autre vous place en position de dominé(e), pour rétorquer, avoir le dernier mot et garder la tête haute. Ce qui importe le plus ici, ce sont les situations de domination dont on n'arrive pas à sortir parce qu'on a intériorisé, à tort, le fait qu'on était dominé, ou faible, et donc qu'on n'avait *a priori* pas les moyens de lutter, d'où la perte de la fierté, de la dignité ou du respect dû. Qu'est-ce qui nous paralyse dans le discours de l'autre ? Quelles sont les marques de domination, de violence et de manipulation ? Comment récupérer de l'esprit critique et faire preuve de présence d'esprit pour échapper à l'emprise des préjugés ou de la pure réactivité ? Comment se positionner et rétorquer ? Comment s'émanciper en existant avec ses propres mots ?

Mathilde Levesque est une femme de convictions, spécialiste de rhétorique, enseignante heureuse depuis 2013 au lycée Vuillaume, à Aulnay-sous-Bois, et déjà l'auteure de deux succès : *Lol est aussi un palindrome* (First/Points) et *Figures stylées* (First).

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉES DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - 06 65 73 03 82 - p.gauthier@payotrivages.com

Extrait

Pas un jour sans qu'un employé se taise devant les improbables injonctions de son patron. Sans qu'une femme perde, sous le coup d'humiliations ponctuelles ou répétées, sa confiance en elle. Sans qu'un timide abandonne, baisse les bras, face à une société où les dominants tiennent à leur place. Ce livre s'adresse à eux, et plus généralement à tous ceux qui croient qu'on ne peut rien y faire. Que c'est comme ça.

Il est en réalité toujours possible d'agir : c'est en sachant décrypter les stratégies de l'autre que vous pourrez sereinement vous positionner et vous protéger. Se faire respecter ne doit pas être un idéal inaccessible, ni rester l'apanage des puissants ou des violents. C'est, aussi, un art qui s'apprend, notamment à travers le discours.

Si les mots des autres vous paralysent, vous apprendrez à les dompter. Si vous avez aussi peur de vous-même que du monde, vous déciderez de vous connaître pour mieux être inaccessible aux autres. Si vous avez la riposte violente et colérique, vous accepterez de respecter l'autre pour devenir à votre tour respectable. Si vous savez lorsqu'on vous manipule mais que vous n'arrivez jamais vraiment à savoir comment, vous pourrez désormais nommer et identifier la moindre stratégie de votre interlocuteur. Si vous avez l'impression que vos adversaires vous écrasent, vous vous amuserez à en faire des partenaires et vous vous appuierez sur eux pour avoir le dernier mot. Si, justement, vous aimez avoir le dernier mot à tout prix, vous accepterez parfois de choisir le silence. Enfin, si vous craignez les paradoxes, vous vous ferez un plaisir de vous montrer à la fois cohérent dans les valeurs que vous défendez, et imprévisible dans la manière de le faire. Vous deviendrez ainsi, au sens propre comme au sens figuré, insaisissable.

Se protéger face aux multiples manipulations et agressions est, hélas, une nécessité. Mais se préserver n'est rien si on le fait sans dignité. Garder la tête haute, c'est d'abord ne pas avoir à baisser les yeux. Ni face à l'autre, ni face à soi-même.

ANNE-FRANCE DAUTHEVILLE

La vieille qui conduisait des motos



© Philipp Matsas/Opale

Parution le 9 janvier 2019



ePUB

Après le tour du monde, notre *biker* de choc s'attaque à la France et livre une petite philosophie de la moto, de la nature et de l'amitié.

Le jour de ses 60 ans, cela fait déjà dix ans qu'Anne-France Dautheville n'est pas remontée sur une moto. Cédant de nouveau à l'appel de la route, elle achète une BMW800 d'occasion et part faire un tour de France de l'amitié et de la bonne humeur pour fêter son anniversaire avec les gens qu'elle aime. Alternant récit de son *road trip* français (Cotentin, Bretagne, Deux-Sèvres, Sud-Ouest, Massif central, Rhône, etc.), souvenirs et conseils de motarde (les animaux qui traversent ou la rencontre avec le destin, la crainte de l'endormissement, le danger des camions ou des bandes blanches glissantes, l'importance de la béquille ou d'avoir l'oreille musicale, jusqu'aux « attaques de méditation transcendante » que sont les moments où l'esprit s'évade alors qu'on devrait être concentré sur la conduite), son texte brosse le portrait d'une mamie flingueuse qui a décidé que malgré l'âge son corps serait « mœlleux », toujours nature, habitée par le seul plaisir de vivre, d'une liberté et d'une ouverture sur le monde qui remettent à leur place nos « libertés » actuelles, si étriquées.

Un récit de voyage qui est aussi une méditation tonique sur la vie et une exaltation des sensations à moto.

Anne-France Dautheville, 74 ans, est la première femme à avoir fait le tour du monde à moto. En 2016, la maison de couture Chloé a fait d'elle l'héroïne de sa collection automne-hiver. Un biopic sur sa vie et ses aventures est en cours aux États-Unis. Elle est l'auteure chez Payot de *Et j'ai suivi le vent*.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

ANTOINE DE BAECQUE

Gastronomie de la France

Comment la grande cuisine est devenue française (XVIII^e-XX^e siècle)



Parution le 23 janvier 2019



Antoine de Baecque raconte un moment historique de notre culture, celui où manger bien est devenu un trait spécifique de l'identité des Français.

La gastronomie française est née à Paris à la fin du XVIII^e siècle. En quelques décennies, elle a conquis le monde. Avec l'invention du restaurant en 1769, puis son essor au XIX^e siècle, une partie de l'identité française tient désormais à la nourriture. Chacun sait, sur la planète, que le Français aime manger, qu'il mange bien et qu'il adore en parler. En 10 chapitres fluides et vivants, Antoine de Baecque nous fait rencontrer Mathurin Roze de Chantoiseau, le premier restaurateur; La Reynière, le premier grand critique gastronomique; Antoine Carême, le premier cuisinier vedette; Brillat-Savarin, le premier grand intellectuel de la table; ou encore Escoffier, le premier chef moderne de la cuisine française; et nous apprend une foule de choses, par exemple sur la première bière pression (vendue chez Bofinger en 1870), sur l'association d'Escoffier et de César Ritz qui va révolutionner la cuisine et l'hôtellerie, sur les premiers «gourmets», ou encore sur le «procès de la sauce poulette», qui permit aux restaurateurs de gagner la guerre qui les opposait aux traiteurs et aux aubergistes.

Historien, essayiste, journaliste et professeur à l'ENS, **Antoine de Baecque** est l'auteur de nombreux livres, dont *La Traversée des Alpes* (Gallimard), *Histoire de la marche* (Perrin) et *Histoire des crétiens des Alpes* (Librairie Vuibert).

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

JEAN GARRIGUES

Une histoire érotique de l'Élysée De la Pompadour aux paparazzi



Parution le 27 mars 2019



Du libertinage en vogue sous Louis XV et Louis XVI aux liaisons bien peu secrètes de nos présidents, voici le versant licencieux d'un lieu de pouvoir qui fascine.

À en juger par les affaires amoureuses, et tumultueuses, de nos récents présidents, un parfum d'érotisme envelopperait le palais de l'Élysée. Rien de surprenant en réalité quand on sait que le comte d'Évreux l'habita avec sa maîtresse, à peine son épouse congédiée le jour de son inauguration en 1720!

De la marquise de Pompadour, experte dans l'art de procurer de jeunes proies au roi Louis XV, aux liaisons des présidents de la V^e République étalées au grand jour par les paparazzi, en passant par les chassés-croisés érotiques du couple Murat et des Bonaparte, les « petites impératrices » de Napoléon III, les comédiennes peu farouches de Félix Faure, Clémenceau et Raymond Poincaré, l'obsession pour les femmes d'un Pétain ou la double vie d'un Chirac et d'un Mitterrand, les frasques des locataires de l'ancien hôtel particulier ne datent décidément pas d'hier!

Une peinture enlevée des liaisons dangereuses entre pouvoir et sexe et du rôle joué par les femmes à l'Élysée par un historien à la plume habile.

Jean Garrigues est professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Orléans et président du comité d'histoire parlementaire et politique. Spécialiste de la III^e République, c'est aussi un auteur d'essais à succès : *La France au XIX^e siècle : 1814-1914*, Armand Colin, 2003 ; *Les scandales de la République. De Panama à l'affaire Cahuzac*, Laffont, 2004 ; *Élysée Circus. Une histoire drôle et cruelle des présidentielles*, Tallandier, 2016.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - 06 65 73 03 82 - p.gauthier@payotrivages.com

BÉATRICE MILLÈTRE

Sois qui tu es

Le petit livre qui va aider les parents d'ados surdoués



Parution le 6 février 2019



ePUB

Les ados surdoués sont encore plus difficiles à comprendre que les adolescents « normaux ». Voici un petit guide pour parents démunis, par l'une des meilleures spécialistes.

Le mystère des ados surdoués, ou plus précisément des surdoués adolescents, déstabilise les parents parce que la « crise » d'adolescence débutant plus tôt et que les précoces ayant des fonctionnements spécifiques, on ne peut pas les accompagner comme les autres ados. La tranche 12-15 ans est cruciale, car l'enfant se comporte déjà comme un ado plus âgé. Non seulement les parents pensent qu'il n'a pas l'âge de faire sa crise ou de connaître de gros troubles du sommeil (comme les ados), donc ils n'y comprennent rien, mais en plus ils finissent par oublier qu'il est plus jeune, et alors ils attendent de lui notamment une autonomie dont il n'est pas encore capable. Si rien n'est fait ou anticipé, vers 15-16 ans l'enfant risque d'entamer un décrochage généralisé : au lycée, mais aussi dans son existence personnelle (perte des repères et du sens de la vie), avec des conséquences comme l'échec scolaire, le burn-out et la dépression.

Ce livre poursuit trois objectifs : aider les parents à faire le tri entre les questions liées à la parentalité et celles liées aux précoces (tout ne se rapporte pas aux enfants précoces) ; tenir un discours positif (la précocité n'est pas une pathologie, et les précoces vont généralement mieux que les autres si on les comprend) ; apprendre aux parents à mieux écouter leurs enfants, à leur faire confiance, et à se méfier des injonctions sociales.

Béatrice Millêtre est actuellement l'une des meilleures spécialistes des « hauts potentiels » (ou surdoués) et du raisonnement intuitif. Directe, efficace, authentique, elle est notamment l'auteure de *L'Enfant précoce au quotidien* et du *Petit guide à l'usage des gens intelligents qui ne se trouvent pas très doués*, qui s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

DANIÈLE FLAUMENBAUM et BRUNO CLAVIER

La vie en avant

Sur le pouvoir du transgénérationnel



Parution le 27 mars 2019



ePUB

Le transgénérationnel ouvre une autre histoire familiale,
plus dynamique, positive.

Le transgénérationnel, ce n'est pas que du négatif, des traumatismes légués par nos ancêtres. Il ne s'agit donc pas seulement de se défaire de ce qui nous empoisonne la vie, il faut aussi savoir prendre ce que nos parents nous transmettent de positif : des talents, des vertus, et surtout une bonne santé et une propulsion dans la vie. Guérir de sa famille, ce n'est pas fuir sa famille, se couper d'elle (c'est impossible), mais se reconnecter à ses aspects positifs et « nettoyer » les liens familiaux. Une autre histoire familiale est alors possible. Sont ainsi abordées des questions concrètes et des notions théoriques : nos besoins fondamentaux ; les trois sources du fantôme ; les quatre concepts cruciaux de la psychanalyse transgénérationnelle ; la « maladie des ancêtres » et l'enfant en nous ; la parole émotionnelle ; les diverses façons d'être habité par ses parents ; ce qu'on ressent lorsqu'on se dégage d'un fantôme ; la difficulté à se dégager du regard critique de ses enfants ; la manière, pour une mère, de transmettre une bonne santé à ses enfants ; les fantômes en commun ; qui transmet quoi à qui, dans le cas des familles recomposées ; comment améliorer son histoire familiale ; la nécessité d'avoir « un cœur d'enfant » pour guérir de sa famille ; les fantômes de demain que nous fabriquons aujourd'hui ; et, pour finir, les applications bien plus larges de l'approche transgénérationnelle et les bienfaits que nous pourrions en retirer si nous l'utilisions aussi à l'hôpital et à l'école (un peu comme on le fait maintenant avec l'hypnose, la méditation, etc.).

Danièle Flaumenbaum a longtemps été gynécologue et acupunctrice. Elle est l'auteure du best-seller *Femme désirée, femme désirante* et des *Passeuses d'histoires. Ce que nous transmettent nos grands-mères*.

Bruno Clavier, psychanalyste et psychologue clinicien, est l'auteur, chez Payot, des *Fantômes familiaux*.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

ARTHUR LOCHMANN

La vie solide

La charpente comme éthique du faire



Parution le 23 janvier 2019



Ce « récit d'apprentissage » mêle témoignages de chantiers et réflexions théoriques sur le métier de charpentier et l'artisanat en général. Il questionne les vertus de la transmission dans une époque de disruption.

Ce texte personnel est une enquête sur le retour en grâce des métiers artisanaux. Depuis quelques années émerge un phénomène : les très nombreuses reconversions pour échapper aux *bullshit jobs*, aux métiers déresponsabilisants, sans emprise sur le monde, dont les produits sont vagues et impalpables. À l'heure où les trajectoires professionnelles sont de plus en plus fluctuantes, la pratique d'un métier artisanal répond à la quête de sens en procurant un fort sentiment d'utilité sociale. Elle permet aussi une reprise de contact – un rapport productif et non consommateur – avec la matière.

Arthur Lochmann a trente-deux ans et vit à Montreuil. Après des études de philosophie et de droit, il devient traducteur (Actes Sud, Allia, L'Olivier, P.O.L., Le Seuil, etc.) et charpentier en France et en Allemagne.

Extrait

La beauté du mot charpente, cette forte chair en pente, sonore et franche, ne fut pas étrangère à ma décision quand je me suis inscrit en CAP. Et comme beaucoup de termes du bâtiment, c'est aussi un mot qui s'est diffusé dans la langue française pour désigner l'ossature des corps ou l'organisation d'un raisonnement. C'est un mot qui rayonne, et qui m'a attiré sans que je sache précisément dans quoi je m'engageais.

Je confondais notamment charpente et menuiserie. L'une et l'autre, cela était à peu près clair pour moi, sont des affaires de bois. Mais comme le rappelle discrètement son radical, la menuiserie est l'artisanat des *menus* ouvrages que sont les portes, les fenêtres, les parquets, les lambris et autres boiseries aux noms merveilleux : les plinthes et les cimaises, les impostes et les astragales, bien d'autres encore... Le menuisier est spécialiste des travaux de *petite cognée*, comme on a dit jusqu'au XVII^e siècle, par opposition à la *grande cognée*, l'imposante hache des bûcherons et des charpentiers. Bien davantage que la charpente, la menuiserie a affaire à la diversité des essences. Elle tire parti des qualités esthétiques des différents bois, de leurs teintes, leurs veines et leurs grains, elle met un ordre humain dans leurs beautés brutes. J'ai un jour assisté à l'une de ces opérations de sublimation.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - 06 65 73 03 82 - p.gauthier@payotrivages.com

CAPITAINE DE POLICE

PERRINE ROGIEZ-THUBERT

L'aveu des indices

Manuel de thanatologie



Préface de Franck Thilliez

Parution le 13 mars 2019



Ce manuel narratif de thanatologie étudiant les lieux du crime et le devenir du corps permet au lecteur de se plonger dans les entrailles du travail du policier, du technicien et du médecin légiste.

Ce livre de référence propose tout d'abord un enseignement sur les différentes morts qui peuvent orienter vers une mort suspecte. L'étude minutieuse des lieux du crime permet au lecteur de se plonger dans les entrailles du travail du policier, du technicien et du médecin légiste. Le déroulement de l'examen post-mortem et le devenir du corps constituent l'ultime étape. Un lexique en fin d'ouvrage regroupe plus de cent-vingt définitions de termes thanatologiques. L'auteure nous fait découvrir l'histoire de la police technique et scientifique, nous apprend les grandes affaires criminelles qui ont fait avancer la science. Une plume précise, un propos documenté et sûr, une expertise reconnue par ses pairs.

Perrine Rogiez-Thubert (45 ans) est l'un des grands noms de l'Identité judiciaire en France. Capitaine de police, chef de la section Dactylotechnie, elle est expert près les cours d'Assises. Elle est également conseillère scientifique de Franck Thilliez et donne des conférences en formation continue sur la thanatologie pour les professionnels du crime à la DRPJ.

Extrait

Chaque scène de crime est unique : son décor, ses personnages, ses circonstances. Nous adaptons nos investigations scientifiques au théâtre du crime. Si les auditions, les perquisitions, l'entourage de la victime appartiennent aux enquêteurs saisis de l'enquête, l'identité judiciaire s'évertue à faire parler les indices.

La police scientifique s'attache à l'infiniment petit, à l'invisible trace. Il n'y a ni accoutumance ni routine sur une scène de crime. Chaque découverte de cadavre est singulière. Seule similitude à toutes ces morts suspectes : la présence d'un corps sur les lieux qui fera l'objet de constatations minutieuses.

(...)

Mes études de criminologie et de thanatologie, ajoutées aux nombreux cas pratiques m'ont donné envie d'écrire, ou plutôt de décrire l'ensemble des phénomènes cadavériques, des manifestations posthumes et visuelles du corps humain et leurs influences sur l'enquête. Cet ouvrage se destine à la fois aux professionnels du crime – puisse-t-il leur livrer quelques indices forensiques – mais aussi aux passionnés de romans noirs, aux écrivains eux-mêmes, aux amateurs de faits-divers et aux curieux qui souhaitent pénétrer le monde médico-légal.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - 06 65 73 03 82 - p.gauthier@payotrivages.com



**PETITE
BIBLIO
PAYOT**

CLASSIQUES

PSYCHOLOGIE

HISTOIRE

ESSAIS

VOYAGEURS

IRRÉSISTIBLES

SPIRITUALITÉS

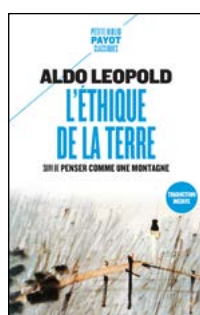


Préface de Pacôme Thiellement

Parution le 2 janvier 2019



ePUB



Traduction inédite de l'anglais
(États-Unis) par Aline Weill

Parution le 2 janvier 2019



ePUB



Traduction inédite de
l'allemand par Olivier Mannoni

Parution le 13 mars 2019



ePUB

ANTONIN ARTAUD

Le théâtre et son double

« Nous avons surtout besoin de vivre et de croire à ce qui nous fait vivre et que quelque chose nous fait vivre. » Publié en 1938, *Le théâtre et son double* entend « briser le langage pour toucher la vie ». Artaud y développe notamment, en deux célèbres manifestes, son concept de « théâtre de la cruauté ». Il y défend la dimension sacrée du théâtre, la prééminence du langage du corps sur le texte, et accorde au metteur en scène (« maître de cérémonies sacrées ») plus d'importance qu'à l'auteur. Il y montre aussi que le théâtre est comme une seconde réalité, une « réalité virtuelle ».

ALDO LEOPOLD

L'éthique de la terre

Suivi de : *Penser comme une montagne*

L'homme moderne peut-il encore préserver la nature ? Conserver son caractère sauvage (*wilderness*) sans en être exclu ? Quelle place peut-il y occuper ? Pour Aldo Leopold, pionnier de la pensée écologique, à l'instar de Thoreau ou John Muir, et père de la protection de la nature, la réponse se trouve dans la quête d'un équilibre harmonieux entre l'homme et la nature. Telle est le credo de *L'éthique de la terre*, référence incontestée de l'écologie, et des autres textes, dont certains inédits en français, qui composent ce recueil écrit dans une langue belle, toujours simple, concise et revigorante.

STEFAN ZWEIG

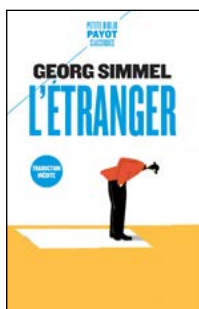
La fuite dans l'immortalité

Qu'est-ce qu'un héros ? Deux textes de Stefan Zweig à redécouvrir, dans la veine du *Wagon plombé*, sur deux explorateurs, deux moments de l'Histoire, deux lieux cruciaux pour aujourd'hui (les océans, les pôles). Le premier, qui donne son titre au livre, raconte la découverte du Pacifique, en septembre 1513, par Vasco Nunez de Balboa (cette « fuite dans l'immortalité » renvoie au fait que Bilboa, sorte de bandit rebelle dont la tête risquait d'être mise à prix, n'avait pas d'autre issue pour s'en sortir que de devenir un héros). Le second, intitulé « La lutte pour le pôle Sud », raconte la dernière et tragique expédition de Robert Falcon Scott en Antarctique, en janvier 1912.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



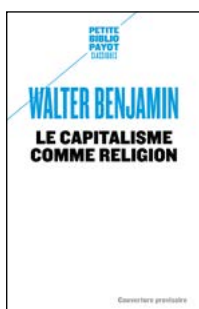
Traduction inédite
de l'allemand par Frédéric Joly
Parution le 13 mars 2019



GEORG SIMMEL

L'étranger, et autres textes sur la peur de l'autre

Qu'est-ce qu'un étranger? Une menace ou une promesse? La question agite nos sociétés à l'heure des tensions communautaires et du scandale des migrants. Pour Simmel, dans cette étude magistrale, c'est quelqu'un qui appartient à un groupe sans en faire partie car, venu d'ailleurs, il n'en partage ni l'histoire ni la culture. Ce n'est pas un marginal, et pas non plus un exclu. Ce n'est pas un touriste. Il y a du positif en lui puisqu'il apporte au groupe des qualités étrangères à celui-ci. Ni là-bas, ni d'ici, il est l'intermédiaire idéal, le pont, entre deux groupes. Il importe des idées et des marchandises. Il est plus libre dans son jugement, moins empêtré dans les conventions et les habitudes. On se confie à lui, et il est bon juge. C'est d'ailleurs en Italie, pays de plus en plus violemment opposé aux étrangers, que certaines cités, autrefois, ont fait appel à des étrangers pour rendre la justice. Peut-être est-ce l'occasion de le rappeler.



Préface de Baptiste Mylondo
Traduction inédite
de l'allemand par Frédéric Joly
Parution le 13 mars 2019

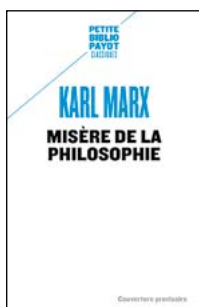


WALTER BENJAMIN

Le capitalisme comme religion

« *In God We trust* » : formule célèbre qui couronne les billets de banque américains. L'argent aurait-il à voir avec Dieu ou la religion? Quel est ce culte du profit qui meut les entreprises autant que les hommes? Passant de Weber à Marx, Walter Benjamin défend l'idée dans « Le capitalisme comme religion » que le capitalisme – investissement, spéculation, opérations financières, manœuvres boursières, achat et vente de marchandises – est une religion à part entière. Ce recueil est complété par « Fragment théologico-politique », « Gotfried Keller », « Sur Scheerbarth », un extrait de *Sens unique* et, en annexe, « Le caractère fétiche de la marchandise et son secret », de Marx.

Avec une préface de Baptiste Mylondo, philosophe et économiste, spécialiste de la décroissance et l'un des promoteurs du revenu minimum universel.



Préface de Jean Kessler
Parution le 20 février 2019



KARL MARX

Misère de la philosophie

« En France, M. Proudhon a le droit d'être mauvais économiste, parce qu'il passe pour être bon philosophe allemand. En Allemagne, il a le droit d'être mauvais philosophe parce qu'il passe pour être économiste français des plus forts. » (Marx) À l'occasion d'une célèbre polémique avec Proudhon, l'auteur du *Capital* règle ses comptes avec le socialisme « à la française ». Critiquant le socialisme « petit-bourgeois », il précise ses propres thèses et en donne une version très accessible qui peut servir d'introduction pour qui veut s'initier à cet auteur.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

80^e anniversaire de la mort de Freud en 2019

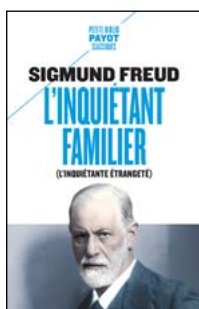
Préface de Sarah Chiche

Traduction inédite de
l'allemand par Olivier Mannoni
Parution le 20 février 2019



Traduction inédite de

l'allemand par Olivier Mannoni
Parution le 20 février 2019



Préface de Simone Korff-Sausse

Traduit de l'allemand
par Olivier Mannoni
Parution le 13 mars 2019



SIGMUND FREUD et JOSEF BREUER

Anna O.

Si Freud a découvert l'inconscient, c'est Anna O. (de son vrai nom Bertha Pappenheim) qui a « inventé » la cure par la parole (*talking cure*). Son cas, raconté par Josef Breuer, qui fut son thérapeute de 1882 à 1884, est un texte fondateur dans la mythologie de la psychanalyse.

Olivier Mannoni a obtenu en 2018 le prestigieux prix Eugen-Helmié pour l'ensemble de son œuvre de traducteur.

SIGMUND FREUD

La répétition

Pourquoi répétons-nous toujours les mêmes erreurs, les mêmes actes ? Comment cette même compulsion à la répétition peut-elle nous permettre de sortir de ce cercle vicieux qu'elle semble pourtant dessiner ? La mémoire et la répétition sont deux thèmes centraux de la psychanalyse. Ce recueil complète *Anna O.* et contient notamment le célèbre essai « Remémoration, répétition, perlaboration » (1914), ainsi que « Sur les souvenirs-écrans » (1899) et « Note sur le "bloc magique" » (1925).

L'inquiétant familier

Quand on se regarde dans une glace, que voit-on ? Entre littérature et psychanalyse, Freud éclaire l'effet du temps qui passe, les corps qui changent (vieillesse, accident, maladie) ou se transforment (greffes, implants, robots, cyborgs), la laideur et la beauté. Le familier peut devenir inquiétant, se pourrait-il que cela ait à voir avec le secret ?

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



Illustrations de William Stieg

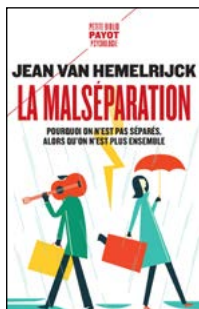
Traduit de l'allemand
par Pierre Kamnitzer

Parution le 20 février 2019

WILHELM REICH

Écoute, petit homme!

Voici une charge « à la Reich » contre notre ahurissante capacité à fabriquer notre propre malheur. Écrit en 1945, ce livre est l'aboutissement de tempêtes et luttes intérieures d'un psychanalyste qui a observé, pendant des décennies, d'abord en spectateur naïf, puis avec étonnement, et enfin avec horreur, ce que l'être humain s'inflige à lui-même, comment il souffre et se révolte, comment il admire ses ennemis et assassine ses amis.



Préface de Robert Neuberger

Parution le 2 janvier 2019

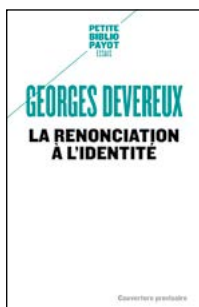


JEAN VAN HEMELRIJCK

La malséparation

Pourquoi on n'est pas séparés alors qu'on n'est plus ensemble

Comment bien se séparer ? Voici un livre utile pour éviter les pièges et les fausses promesses. Car la plupart d'entre nous ne savons pas nous séparer. C'est un processus compliqué, toujours douloureux, voire dangereux ou impossible, et qui nécessite beaucoup d'attention. Pour éviter ce bouleversement, des couples maintiennent un lien malgré tout : c'est la malséparation. Jean Van Hemelrijck, spécialiste du couple, décortique trois types de séparation : la rupture par usure (par manque de soins), par déconfiture (si l'autre n'est pas l'homme ou la femme que je croyais connaître, alors qui suis-je ?), par brisure (le monde s'écroule), et propose un accompagnement psy et des conseils pour bien « construire » son histoire de désamour.



Préface de Robert Neuberger

Parution le 13 mars 2019

GEORGES DEVEREUX

La renonciation à l'identité

Défense contre l'anéantissement

Certains éprouvent le besoin, pour se protéger, de masquer leur identité, ou pire : de renoncer à toute identité. Comment y parviennent-ils ? S'agit-il d'une pathologie ? Qu'est-ce qui, venant des autres, peut bien les menacer à ce point ? Un classique pour comprendre la mécanique sociale qui tend à détruire notre identité et à nier notre dignité. Georges Devereux est le père de l'ethnopsychiatrie. Tobie Nathan est son disciple. Elisabeth Roudinesco l'a fait récemment redécouvrir. Son chef-d'œuvre a été adapté au cinéma par Desplechin (*Jimmy P.*, 2013).

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



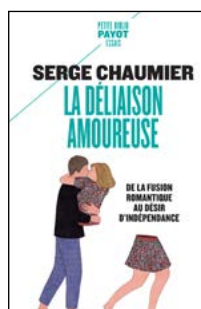
Parution le 16 janvier 2019

MONIQUE PINÇON-CHARLOT et MICHEL PINÇON

Les millionnaires de la chance

Rêve et réalité

Soudain, ils sont devenus riches. Très riches. Millionnaires. Et ce fut par le seul fait du hasard. Tout s'emballe : une vie bouleversée, c'est de la joie, mais aussi de multiples questions touchant à la famille et aux amis, au travail, à l'argent, aux rêves à réaliser. On ne les y avait pas préparés : les gagnants doivent apprendre à être riches ! Comment apprivoiser la fortune subite ? Quels sont les impacts ? Cet essai est le premier à analyser en profondeur et à mettre en perspective cette forme de richesse. Pour la première fois, la Française des Jeux a permis à des sociologues d'entrer en contact avec des grands gagnants du jeu Loto. Pour la première fois aussi, ces gagnants ont accepté de participer à des entretiens approfondis.



Parution le 20 février 2019

SERGE CHAUMIER

La déliaison amoureuse

De la fusion romantique au désir d'indépendance

Que sont les relations amoureuses aujourd'hui ? Au désir de fusion, encore omniprésent dans les idéaux amoureux et les représentations sociales de l'amour, s'oppose l'exigence d'indépendance et d'autonomie de l'homme moderne. Le conflit entre ces deux tendances – fusion et individualisme – révèle de nouveaux modèles amoureux : autonomie limitée, polyamour, relation « ouverte », adultère... Après celui de la fusion, voici venu le temps de la fission amoureuse.



Parution le 20 février 2019

CHRISTOPHE DEJOURS (sous la direction de)

Conjurer la violence

Travail, violence et santé

Pour combattre la souffrance au travail, c'est l'organisation même du travail qu'il faut changer. Dans les écoles, chez les policiers ou les travailleurs sociaux, dans les usines ou les bureaux, chez les jeunes en situation de non-emploi, partout on assiste à une aggravation de la violence. Comment se déclenche-t-elle ? Quel sens lui donner ? Peut-on la conjurer ? Issu des travaux de la Commission « Violence, travail, emploi, santé » dirigée par Christophe Dejours, ce livre montre à quel point l'organisation du travail est en cause dans la genèse de la violence sociale, et propose des voies d'action, à l'intérieur comme à l'extérieur de l'entreprise, pour améliorer le vivre-ensemble.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



Parution le 16 janvier 2019

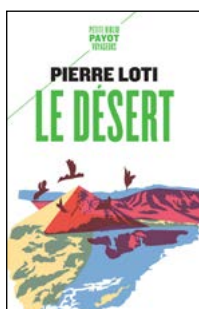


FABRICE VIRGILI

La France «virile»

Des femmes tondues à la Libération

« La France sera virile ou morte », a-t-on dit en 1944. « Virile », elle le fut assurément, et les tontes des femmes accusées de collaboration en témoignent. Sur cet épisode de notre histoire qui, aujourd'hui encore, continue de susciter un malaise, on croyait tout savoir : ayant couché avec l'ennemi, des femmes avaient été violemment punies, dans un très court laps de temps, par des foules vengeresses et des résistants de la dernière heure. Fabrice Virgili montre que la moitié seulement de ces femmes avaient eu des relations sexuelles avec les Allemands ; que les tontes n'eurent rien d'éphémère ; et que 20 000 personnes environ furent touchées, de tous âges et de toutes professions, dans la France entière. Que s'est-il donc réellement passé ? Pourquoi des femmes ? Et quel sens donner à cet événement ?



Préface de Jean-Claude Bourlès

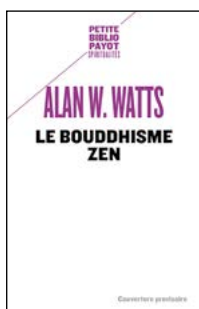
Parution le 13 mars 2019



PIERRE LOTI

Le désert

Février 1894 : Pierre Loti part pour le Sinaï. Ce voyage en Terre Sainte lui inspira l'une de ses œuvres majeures, récit de voyage autant que quête spirituelle sous forme de triptyque : après avoir saisi l'intemporalité et la virginité du Sinaï (*Le Désert*), il observe minutieusement églises et pèlerins (*Jérusalem*), avant de peindre des paysages en mots, les Évangiles à la main tel un guide (*La Galilée*). Le style est épuré, comme si l'ascèse à laquelle se trouvait confronté le voyageur rejaillissait sur sa manière de dire.



Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Pierre Berlot

Parution le 13 mars 2019

ALAN W. WATTS

Le bouddhisme zen

« Au cours du XX^e siècle, les concepts familiers d'espace, de temps et de vitesse, de nature et de loi naturelle, d'histoire et de transformation sociale, le concept même de personnalité humaine, se sont désagrégés, et nous nous retrouvons à la dérive, sans point de repère, dans un univers qui s'apparente de plus en plus à la notion bouddhiste du Grand Vide. C'est pourquoi notre attention a été attirée vers un mode de vie culturellement fécond qui, depuis environ mille cinq cents ans, se complet dans la vacuité et en retire une certaine félicité. » (Alan W. Watts)
Voici une introduction claire et vivante du zen par l'auteur de *l'Éloge de l'insécurité*.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS

Janvier | Mars 2019

ATTACHÉES DE PRESSE

Emmanuelle Roederer
01 44 41 39 77 / 06 65 74 26 32
e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier
01 44 41 39 76 / 06 65 73 03 82
p.gauthier@payotrivages.com

ASSISTANTE ATTACHÉE DE PRESSE – SALONS/FESTIVALS

Virginie Queste
01 44 41 39 67
v.queste@payotrivages.com

DROITS ÉTRANGERS ET DÉRIVÉS

Marie-Martine Serrano
01 44 41 39 74 / 06 65 73 18 03
mm.serrano@payotrivages.com

RESPONSABLE COMMERCIALE

Adèle Leproux
01 44 41 39 62 / 06 65 74 06 62
a.leproux@payotrivages.com

RELATIONS LIBRAIRES

Thierry Corvoisier
01 44 41 39 51 / 06 65 74 25 49
t.corvoisier@payotrivages.com

18, rue Séguier 75006 Paris
payot-rivages.fr

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

@ Éditions Payot

