

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS
Janvier | Février 2018

ÉDITIONS PAYOT

**PETITE
BIBLIO
PAYOT**

CLASSIQUES

PSYCHOLOGIE

HISTOIRE

ESSAIS

VOYAGEURS

IRRÉSISTIBLES

SPIRITUALITÉS

6 |

NOS ÉVÉNEMENTS

EMMANUELLE PIQUET

Comment ne pas être un prof idéal

Parution le 10 janvier 2018

SOPHIE JANOIS

La cause des autistes

Parution le 10 janvier 2018

ALEXANDER MÜNNINGHOFF

L'héritier du nom

Traduit du néerlandais par Philippe Noble | Parution le 24 janvier 2018

12 |

HORS COLLECTION

SOPHIE MARIE LARROUY

Cœurs à gratter

Parution le 7 février 2018

13 |

VOYAGEURS

ANITA CONTI

Le carnet Viking. Notes à bord du chalutier «Viking» (Spitzberg et mer de Barents, juin-septembre 1939)

Texte inédit | Parution le 17 janvier 2018

14 |

HISTOIRE

ROBERT WHITAKER

La femme du cartographe. Une histoire vraie d'amour, de meurtre et de survie en Amazonie

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Odile Demange | Parution le 14 février 2018

16 |

PBP | PSYCHOLOGIE | DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

EMMANUELLE PIQUET

Faites votre 180° ! Vous avez tout essayé. Et si vous tentiez l'inverse ?

Parution le 3 janvier 2018

ROBERT NEUBURGER

Les paroles perverses. Les reconnaître, s'en défaire

Parution le 3 janvier 2018

BÉATRICE MILLÈTRE

Petit guide à l'usage des parents qui pensent (à juste titre) que leur enfant est doué

Parution le 3 janvier 2018

DIANE DREHER

Le Tao de la femme. Dix leçons pour être forte et sereine

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Clémence Ma | Parution le 3 janvier 2018

WILLY BARRAL

Le corps de l'enfant est le langage de l'histoire de ses parents

Préface d'Anne Ancelin Schützenberger | Parution le 3 janvier 2018

ARIANE BILHERAN

Se sentir en sécurité. Comment se protéger du stress et de la peur

Parution le 3 janvier 2018

PAUL DIEL

Psychologie de la motivation

Parution le 3 janvier 2018

18 |

PBP | ESSAIS

GERDA BOYESEN

Entre psyché et soma. Introduction à la psychologie biodynamique

Texte établi et traduit de l'anglais par Paul Gérôme. Adapté par Lucien Bailly-Maître | Parution le 7 février 2018

MICHEL BOZON

Pratique de l'amour

Parution le 7 février 2018

19 |

PBP | VOYAGEURS

FRANÇOIS LAUT

Nicolas Bouvier. L'œil qui écrit

Parution le 7 février

19 |

PBP | CLASSIQUES

SÁNDOR FERENCZI

Réflexions sur le masochisme

Préface d'Anne-Marie Saunal | Parution le 7 février 2018

SIGMUND FREUD

Pulsions et destins des pulsions

Préface de Gisèle Harrus-Révidi | Traduction inédite de l'allemand par Olivier Mannoni | Parution le 3 janvier 2018

ÉVÉNEMENT

EMMANUELLE PIQUET

Comment ne pas être un prof idéal



Parution le 10 janvier 2018

Une thérapeute chez les profs.

Emmanuelle Piquet applique l'approche inspirée de l'École de Palo Alto qui a fait le succès notamment de *Te laisse pas faire !* à la souffrance des enseignants. Ce livre vise à les aider à gérer toutes les situations relationnelles problématiques : classes démobilisées, conflictuelles ; élèves perturbateurs, harcelés, différents, en échec ; parents démunis, au bord de la crise de nerfs, agressifs ; injonctions paradoxales de la hiérarchie, du ministère de l'Éducation nationale, de la société... *Je ne dois laisser aucun élève sur le bord de la route ; chaque élève est différent, à moi de m'y adapter ; je dois finir le programme ; je dois me faire respecter ; je dois me faire apprécier ; je dois faire en sorte qu'il n'y ait pas de violence...* Quand rien ne fonctionne, comment faire ? Emmanuelle Piquet apporte aux enseignants, avec empathie, efficacité et humour, des solutions pour se libérer de la pression, sortir de la souffrance relationnelle, retrouver à la fois de la souplesse, de l'autorité et de la liberté, et réussir à faire ce métier qu'ils aiment sans se sacrifier.

Psychopraticienne, **Emmanuelle Piquet** exerce depuis 2008 à Paris et à Lyon, et forme des professionnels à la thérapie brève issue de l'École de Palo Alto. Elle est également conférencière. Elle est l'auteur chez Payot de *Te laisse pas faire !*, *Faites votre 180°* et *Mon ado, ma bataille*.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

Extrait

Chloé a 22 ans. Elle a rendez-vous ce matin avec l'équipe pédagogique de l'ESPE.

Son stage s'est mal passé avec la classe de CM1 dont elle avait la charge pour son immersion dans la vraie vie d'enseignante et elle sait que sa titularisation pourrait ne pas se faire à cause de ça.

Et même si Chloé se raccroche au fait qu'elle a une des meilleures moyennes de sa promo, elle est inquiète.

Elle a pourtant l'impression d'avoir tout essayé. Elle a fait des sous-groupes, lu des histoires, créé un moment musical, expliqué calmement qu'on ne pouvait pas apprendre dans le brouhaha, crié, puni, supplié, envoyé chez le Directeur.

Elle en a parlé à ses camarades qui sont désolés pour elle, mais ne savent pas quoi lui conseiller ; c'est vrai que Chloé n'a pas ménagé ses efforts pour tenter de ramener le calme dans sa classe. Que pourrait-elle faire de plus ?

Son père, enseignant dans un établissement professionnel lui dit qu'elle doit se faire respecter.

« Sinon, dit-il, ils vont te bouffer toute crue, ma chérie. »

Une de ses conseillères pédagogiques à qui elle a demandé de l'aide lui a gentiment dit que cela venait sans doute de sa posture. Elle a acquiescé, comme si elle comprenait, mais depuis, elle réfléchit intensément à ce terme mystérieux, sans avoir la moindre idée de ce qu'il signifie concrètement face aux 23 paires d'yeux hostiles qui la fixent chaque matin et qui lui font tout aussi peur qu'ils la mettent dans une colère brûlante.

Son copain (qui n'est pas enseignant), a pris l'air un peu surpris lorsqu'elle lui a parlé de son calvaire au bout de quelques semaines (car honteuse du premier échec scolaire de sa vie, elle n'en a parlé à personne au début, jusqu'à ce que ses insomnies et sa perte de poids la trahissent).

« Mais... je veux dire, ce sont des gamins de 9 ans, c'est ça ? C'est bizarre qu'ils te fassent peur, ça devrait être l'inverse, non ? »

Et Chloé s'est dit qu'ils avaient tous raison : elle ne sait pas se faire respecter, elle n'a pas la bonne posture, elle manque d'autorité.

Bref, elle est nulle. Et terriblement décevante.

En regardant la porte devant elle, qui va s'ouvrir dans quelques minutes, elle se demande si ce n'est pas elle, finalement, qui va leur annoncer qu'elle a décidé d'abandonner ce métier. Qu'elle n'est pas faite pour lui, qu'il n'est pas fait pour elle, que ce n'est pas comme ça qu'elle avait imaginé sa vie professionnelle. Qu'elle a pêché par naïveté, par optimisme béat.

« Tout ça pour ça », se dit-elle en pensant aux week-ends passés à réviser, au stress des épreuves, aux heures de préparation des cours pendant lesquelles elle était si pleine d'espoir, voire d'impatience de rencontrer ses élèves. Et les larmes lui montent aux yeux. Tout ça pour ça.

C'est pour toutes les Chloé de l'Éducation nationale que j'ai écrit ce livre.



ÉVÉNEMENT

SOPHIE JANOIS

La cause des autistes



Parution le 10 janvier 2018

L'avocate des autistes dénonce un scandale médical et juridique sans pareil et propose des solutions concrètes pour aider les parents.

L'autisme, en France : un scandale qui toucherait 650 000 personnes et leurs familles. Après le diagnostic, viennent le drame personnel et les galères. Face à la colère de parents démunis, au poids administratif, aux structures inadaptées et au viscéral sentiment d'injustice, une avocate les défend au quotidien dans les tribunaux. Elle pousse un cri d'alarme et fournit aux parents d'autistes les moyens de se battre. Car les autistes ont des droits. Et qu'ils doivent être respectés. Elle explique les démarches à suivre, comment identifier les acteurs importants de l'administration et du corps médical, comment adapter les discours aux différents interlocuteurs. Quoi dire, à qui, et comment, pour gagner du temps, puisque le handicap ne laisse aucun répit. D'une écriture vivante et impétueuse, à un rythme fou, ce livre est une arme.

Sophie Janois, 45 ans, est l'avocate des autistes. Elle donne aujourd'hui de nombreuses conférences dans toute la France et intervient dans les médias. Charismatique, active sur les réseaux sociaux, c'est une femme de conviction, au verbe haut.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉES DE PRESSE

Emmanuelle Roederer - 01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier - 01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com

Extrait

Je suis avocate. Je défends les personnes autistes, et plus particulièrement les enfants. Je maintiens hors de l'eau des familles lourdement éprouvées par l'injustice.

Je ne suis pas mère d'un enfant autiste. J'ai décidé d'étudier le droit de la santé après avoir dû rester à la porte d'un hôpital psychiatrique pour adolescents. Je venais d'y abandonner ma belle-fille de quatorze ans, le jour de sa première crise de bipolarité. J'avais trente ans. Écartée de la folie qu'on nous cache derrière des murs, j'ai tout changé et commencé à étudier le droit.

L'autisme est reconnu comme un handicap, bien que le débat d'idées sur ce sujet reste glissant. Pour certains, il faut défendre l'idée qu'il s'agit d'une maladie qu'il faut apprendre à soigner. Pour d'autres, il s'agit là d'une insulte contraire au principe de neurodiversité qui voudrait que chacun soit accepté tel qu'il est, un peu comme dans *X-Men*.

Je me bats pour que les enfants autistes ne soient pas retirés à leur mère. Je suis témoin de l'enfer que vivent ces familles à devoir justifier régulièrement leur combat devant un juge des enfants. Je suis triste, je ne suis même plus en colère, je suis triste. Je me tais, il n'y a plus rien à dire. Je regarde cette femme présidente de commission, je ne la connais pas. Elle croit savoir qu'un établissement en vaut un autre, ce serait toujours mieux que de rester chez soi. Elle semble avoir assez d'ascendant sur l'assemblée pour que personne ne prenne plus la parole. Je me lève, je demande à ma cliente de me suivre, nous sortons en silence puis, de toutes mes forces, claque la porte.

Les enfants se cachent sous ma robe noire d'avocat, me tiennent la main, grimpent sur mes genoux ou m'observent de loin sans me quitter des yeux. Je m'adresse à eux comme je m'adresse à leurs parents. Je leur serre la main et les salue de la même façon. Je leur explique qui je suis, pourquoi je suis là et ce que je vais tenter d'obtenir. J'ai en mémoire tous leurs bilans et autres documents qui m'ont appris à les connaître un peu. Dans la salle d'attente, pour leur éviter le stress d'un environnement nouveau et lorsque c'est possible, je discute avec eux du sujet qui les passionne et, s'ils sont non-verbaux, je leur parle quand même. J'ai ainsi acquis des connaissances certaines en matière de locomotives, de dinosaures ou d'astronomie. J'ai la chance de voir ces enfants extraordinaires faire de mes audiences des aventures.



ÉVÉNEMENT

ALEXANDER MÜNNINGHOFF

L'héritier du nom



Traduit du néerlandais
par Philippe Noble
Parution le 24 janvier 2018

Parfaitement francophone,
Alexander Münninghoff
viendra à Paris pour la sortie
de son livre.

Une fresque d'une ampleur inouïe : l'histoire de trois générations dont la vie a coïncidé avec les fracas du XX^e siècle.

Cette saga familiale commence avec le grand-père de l'auteur : établi à Riga vers 1914, il amasse une fortune considérable en se faisant marchand d'armes, épouse une comtesse russe, lui fait quatre enfants avant de fuir la Lettonie après le pacte germano-soviétique qui permet à Staline d'envahir le pays. Établi dans la banlieue de La Haye, le vieil homme mène une double vie de collaborateur économique avec les Allemands et d'informateur des Alliés, tandis que son fils Frans s'engage dans la division Viking des Waffen-SS, et épouse son amour de jeunesse, Wera, qui lui donne un fils – Alexander, l'auteur – né en 1944 à Poznan sous les bombes soviétiques. Au lendemain de la guerre, Frans refuse d'émigrer en Amérique du Sud, et mène désormais une existence erratique. L'héritier de ce lourd passé, c'est Alexander, un enfant qui grandit entre la richesse et la pauvreté, vivant chez ses grands-parents, puis confié à sa mère qui l'emmène en Allemagne, où son grand-père le fait kidnapper et ramener chez son père. Il faut attendre les dernières pages du livre pour voir Alexander renouer avec sa mère et se réconcilier avec son passé.

Alexander Münninghoff est journaliste de renom, spécialiste de la Russie où il a été correspondant 30 ans. Son livre a rencontré un fulgurant succès aux Pays-Bas et a été couronné par le Prix « Libris », le plus prestigieux en non-fiction. En cours de traduction dans plusieurs pays, ce livre sera bientôt adapté au cinéma.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

Extrait

Je suis né le 13 avril 1944 à Posen – vieille ville polonaise qui, durant des siècles, s'était appelée Poznań. Mais au moment de ma naissance, sous des bombardements qui semblaient annoncer la fin des temps, Posen était une ville allemande, une plaque tournante logistique d'où l'Allemagne hitlérienne, quelques années auparavant, avait lancé ses armées à l'assaut de l'Union soviétique, en trois vagues successives. Posen payait à présent la note épouvantable de cette aventure militaire : soldats affreusement mutilés, hurlements des blessés dans les conditions inhumaines des hôpitaux de campagne, cadavres empilés sur des charrettes pour être déversés dans des fosses communes. Et les interminables convois de réfugiés, qui n'avaient qu'une idée en tête : se sauver de là.

Ma famille était partie prenante de ce drame. C'est elle, le sujet de ce livre. Et des conséquences de la guerre. D'un Bon-Papa retors qui, à la faveur d'une ascension sociale spectaculaire, était devenu l'un des hommes les plus riches de Lettonie mais qui, deux jours avant l'éclatement de la guerre, avait dû quitter le pays en laissant derrière lui tous ses biens pour se réfugier aux Pays-Bas avec sa femme, une Russe, et quatre de leurs enfants. D'un père, un naïf qui, par idéalisme, s'était battu sur le front de l'Est contre les Soviétiques sous l'uniforme des Waffen-SS et qui, plus tard, dans la Hollande de l'après-guerre, devait connaître la déchéance. D'une mère qui, après son divorce, s'était réfugiée en Allemagne et avait perdu le droit d'être ma mère. Et de moi-même, leur petit-fils et fils, héritier du nom.



SOPHIE MARIE LARROUY

Cœurs à gratter



Parution le 7 février 2018

Sophie Marie a une grande qualité : son « quotient émotionnel élevé », qui la rend empathique envers les gens qui souffrent (en amour). Cette qualité se double d'une deuxième : le don de savoir écouter avec simplicité et humour les histoires des autres. Résultat : elle est l'amie à qui l'on se confie et dont on cherche le réconfort et les conseils quand ça ne va pas. D'où ce petit manuel décomplexé et plein d'amour pour les 20-30 ans. Drôle, déluré, simple et efficace, il repose : a) sur les confidences qui lui sont faites ; b) sur sa propre expérience (mais oui, elle a vécu) ; c) sur les centaines d'articles qu'elle a rédigés en 2013-2014 pour le LAB (« l'arrière boutique ») du site « Adopte un mec ». Le livre est structuré comme une histoire d'amour : avant (la rencontre), pendant (le quotidien), après (la rupture et la re-vie).

À l'intérieur de ces trois étapes, une grande variété de thèmes (le coup de foudre, l'art d'envoyer les bons textos, être maîtresse, les disputes, l'ennui, les jeux sexuels, les complexes, l'hygiène, etc.) sont abordés en de courtes vignettes, formant un mini dico pratique de l'amour.

Sophie Marie Larrouy est originaire des Vosges. Elle a 33 ans et aime faire oublier aux gens leurs problèmes. Humoriste et chroniqueuse, elle a collaboré à *Grazia* et à Canal+, et est un pilier de *MadmoiZelle*, où elle anime « L'émifion » ; comédienne, elle a joué dans *Embrasse-moi*, *Floride*, *L'Hermine*, *20 ans d'écart*.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

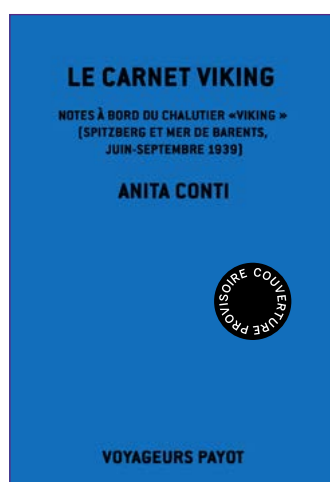
Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com

ANITA CONTI

Le carnet Viking

Notes à bord du chalutier « Viking » (Spitzberg et mer de Barents, juin-septembre 1939)



Présentation
de Laurent Girault-Conti.
Avec des photos et dessins
d'Anita Conti.
Parution le 17 janvier 2018

Texte inédit

Fécamp, juin 1939. Anita Conti embarque sur le morutier *Viking* pour une campagne de pêche qui doit durer plus de trois mois dans l'Atlantique Nord (mer de Barents, Spitzberg, île aux Ours). Jamais encore elle n'est restée si longtemps sur un navire. Seule femme au milieu de cinquante hommes, elle va en profiter pour observer les marins, leur vie à bord, recueillir leur savoir-faire, cartographier les courants marins, décrire les poissons – et nous faire ressentir ce que sont la brume et les embruns, le froid et le sel, le calme plat et la tempête, tout un monde mouvant, dangereux, énigmatique et bruyant qui, d'un certain point de vue, n'est pas si éloigné de l'espace, là-haut, où s'aventurent les astronautes.

Dans ce texte crucial, véritable matrice de *Râcleurs d'océans*, gorgé de confidences de marins et d'images fortes, Anita Conti alerte, la première, sur les dangers d'une surexploitation des océans et nous ouvre aux secrets de la mer, ce lieu de glisse, de détachement et de sensations élémentaires.

Anita Conti avait la mer et les livres dans le sang. Son grand-père possédait une bibliothèque de 30 000 ouvrages ; elle fut une célèbre relieuse d'art. Formidable conteuse, poète, journaliste, photographe, scientifique, spécialiste des requins, pionnière de l'océanographie (avant Cousteau), ardente protectrice des océans et des poissons, elle fut aussi la première femme à pénétrer le monde fermé des marins et à en témoigner avec un énorme succès en 1953 dans *Râcleurs d'océans*. Elle meurt à Douarnenez en décembre 1997, il y a vingt ans ; l'agence Vu a récemment organisé une grande exposition de ses photographies. Elle est aussi l'auteure, chez Payot, de *Géants des mers chaudes*, consacré notamment aux requins-marteaux et aux requins-tigres, et de *L'Océan, les bêtes et l'homme*.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

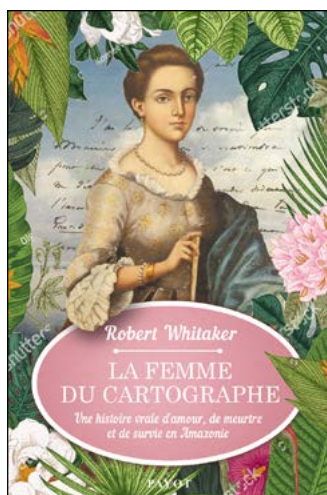
01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

[Retour sommaire](#) | 13 |

ROBERT WHITAKER

La femme du cartographe

Une histoire vraie d'amour, de meurtre et de survie en Amazonie



Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Odile Demange
Ouvrage dirigé par Sophie Bajard
Parution le 14 février 2018

« Une histoire remarquable... À couper le souffle ! ».

The Washington Times

Un dimanche d'octobre 1769, la fille du gouverneur de Riobamba, dans la vice-royauté du Pérou, prit la tête d'une expédition de 41 personnes pour retrouver son mari qu'elle n'avait pas revu depuis vingt ans. Son nom : Isabel Gramesón. Son époux, Jean Godin des Odonais, était l'un des savants de la première exploration scientifique française en Amérique latine, emmenée par Charles Marie de La Condamine et destinée à mesurer un arc de méridien sur l'équateur afin de déterminer la forme exacte de la Terre. Le couple vécut ensemble huit ans avant que le désir de regagner la France n'éloigne Jean en Guyane française. Vingt ans durant, il tenta d'obtenir les papiers nécessaires pour faire venir sa femme à lui. Prévenue qu'un bateau l'attendait depuis deux ans à l'embouchure de l'Amazone, Isabel entama enfin un périple exténuant de 4800 kilomètres d'un bout à l'autre du continent, à travers la cordillère des Andes et la jungle amazonienne. Après avoir vu périr un à un ses deux frères, son neveu et tous ceux qui l'accompagnaient, elle erra seule huit jours dans la jungle avant de prendre pied sur le bateau qui la mena à son époux. Ils finirent leurs jours à Saint-Amand-Montrond dans le Cher d'où Jean était originaire.

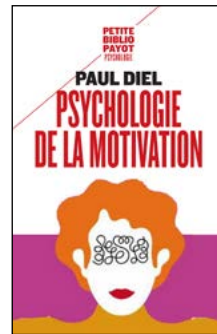
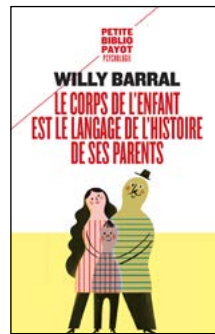
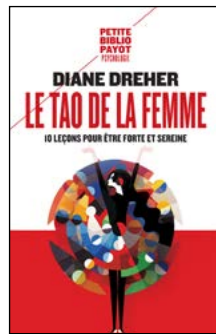
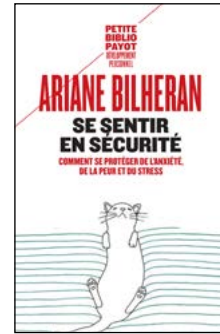
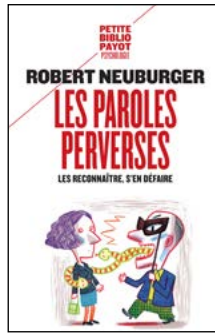
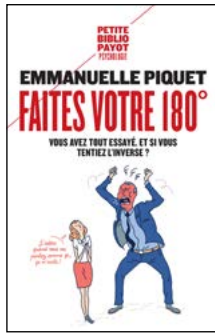
Une histoire palpitante, servie par un sens du récit et du suspense indéniable, qui réunit habilement érudition, histoire d'amour, intrigue et meurtre ! Consacré à sa parution comme l'une des meilleures biographies par l'American Library Association et déjà traduit en neuf langues, le livre a rencontré aux États-Unis un succès critique immédiat. Les droits d'adaptation en ont été achetés par un producteur de films en vogue au Royaume-Uni, Alan Moloney (*L'Île au trésor*, 2013 ; *Albert Nobbs*, 2012).

Écrivain et journaliste scientifique américain, **Robert Whitaker** a remporté le George Polk Award pour ses articles sur la médecine (*The Boston Globe*) et a été finaliste du prestigieux Pulitzer Prize for Public Service pour son travail d'enquêteur. En Équateur où il a vécu quelque temps, il s'est appuyé sur des sources originales diverses et s'est passionné pour l'histoire d'Isabel, au point de refaire son voyage en pirogue pour mieux raconter son odyssee !
Son site : <https://robertwhitakerbooks.com>

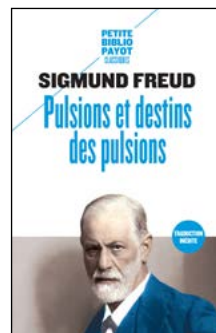
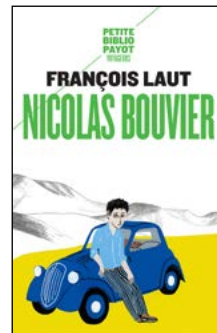
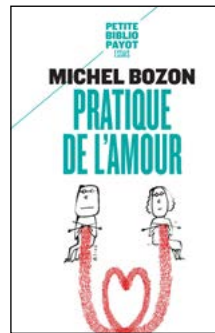
ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

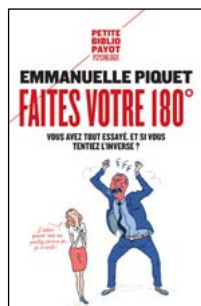
Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com



PETITE BIBLIO PAYOT





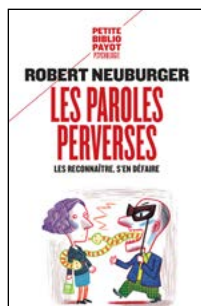
Parution le 3 janvier 2018

EMMANUELLE PIQUET

Faites votre 180° !

Vous avez tout essayé. Et si vous tentiez l'inverse ?

Votre patron vous tétanise depuis des années, votre ado vous provoque pour la centième fois, vous vivez avec un jaloux pathologique à qui vous n'en pouvez plus d'expliquer que non, vous ne couchez pas avec le voisin du quatrième... Tous ces conflits, tensions, souffrances ont un point commun : ils se répètent, à l'identique, alors même que vous avez tout essayé pour y mettre fin. Mais avez-vous vraiment tout essayé ? La solution pour vous changer la vie existe : elle se situe à exactement 180°. Un virage subtil qu'Emmanuelle Piquet nous apprend à pratiquer à travers dix-huit situations de la vie courante.



Parution le 3 janvier 2018

ROBERT NEUBURGER

Les paroles perverses

Les reconnaître, s'en défaire

Pourquoi, dans un couple, l'un des partenaires va-t-il utiliser le langage pour enligner l'autre dans un piège ? Et comment se fait-il que, souvent, l'on soit incapable de repérer la perversité d'une parole ? Ce livre est destiné à vous aider à repérer les situations et les paroles, les violences intimes, subtiles, qui relèvent de la manipulation, à mettre des mots sur des ressentis, des signaux d'alerte, avant que des dégâts psychologiques ne vous affectent. Faux raisonnements, mensonges, négationnisme, communication paradoxale : bienvenue au pays des mots tordus !



Parution le 3 janvier 2018

BÉATRICE MILLÊTRE

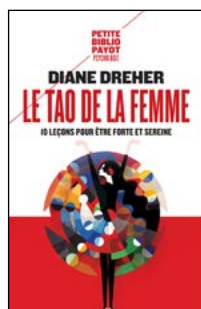
Petit guide à l'usage des parents qui pensent (à juste titre) que leur enfant est doué

Vous en avez assez d'entendre que votre enfant « peut mieux faire », ou n'est pas suffisamment concentré, ou ne tient pas en place, ou ne sait pas travailler – et vous voulez comprendre pourquoi il ne réussit pas toujours, bien qu'il soit doué ? Avec la chaleur et la simplicité qui font son succès, Béatrice Millêtre explique pourquoi votre enfant, qui raisonne de manière intuitive, globale, utilise principalement son « cerveau droit » et comment vous pouvez l'aider à tirer parti de cette différence.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com



Traduit de l'anglais
(États-Unis) par Clémence Ma
Parution le 3 janvier 2018

DIANE DREHER

Le Tao de la femme

Dix leçons pour être forte et sereine

Transformer nos fragilités en ressources, lâcher prise quand nous voulons tout contrôler, s'accorder au rythme naturel de l'existence, utiliser l'empathie à bon escient : en dix leçons et exercices pratiques, reliant les principes de la sagesse taoïste aux techniques les plus récentes de la psychologie positive, ce livre aidera les femmes à retrouver une authentique force intérieure.



Préface d'Anne Ancelin
Schützenberger
Parution le 3 janvier 2018

WILLY BARRAL

Le corps de l'enfant est le langage de l'histoire de ses parents

Les parents sont souvent confrontés à des maladies ou des troubles énigmatiques de leurs bébés qu'on appelle troubles psychosomatiques de la petite enfance. Parfois, ces troubles viennent perturber tout l'équilibre familial. Ils s'imposent aux parents comme un « dire du corps » de l'enfant qui n'a pas encore la parole pour s'exprimer. Il va donc falloir remonter aux émotions correspondantes, à partir des histoires passées, pour reprendre le fil d'un discours plus ou moins conscient qui restait presque toujours confus ou oublié...



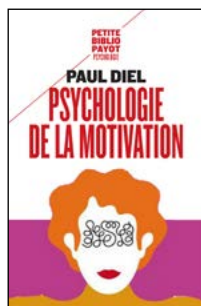
Parution le 3 janvier 2018

ARIANE BILHERAN

Se sentir en sécurité

Comment se protéger du stress et de la peur

Comment se protéger des agressions, échapper aux personnes toxiques, ou juste s'offrir un peu de repos psychique : Ariane Bilheran, psychologue et philosophe, montre que, grâce à des exercices simples à base de méditation, de pensée positive ou de visualisation, il est possible de se créer un espace intérieur de sécurité (*safe space*), un nid psychique douillet où l'on reviendra à volonté pour se ressourcer, se recentrer, se renforcer.



Parution le 3 janvier 2018

PAUL DIEL

Psychologie de la motivation

Nos actes dépendent de motivations intimes, mais ces motivations sont trop souvent refoulées, dérobées au contrôle conscient. Dès lors, il convient de les élucider. Comment ? Par l'auto-observation, que le psychologue et philosophe Paul Diel élève ici au rang de méthode scientifique. C'est en s'observant soi-même que l'on peut repérer les véritables motifs de nos actions et ainsi élucider la délibération entre nos désirs à l'œuvre dans notre inconscient.

PBP | ESSAIS



Texte établi et traduit de l'anglais par Paul Gérôme

Adapté par Lucien Bailly-Maître

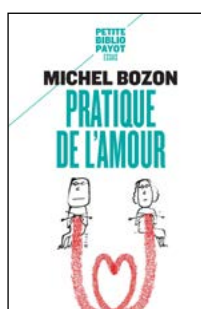
Parution le 7 février 2018

GERDA BOYEBSEN

Entre psyché et soma

Introduction à la psychanalyse biodynamique

Ce que nous vivons, les émotions comme les tensions ou les traumatismes, notre corps s'en souvient et le « digère ». Il encapsule la charge émotionnelle. Agir sur le corps, c'est aussi agir sur l'esprit. La psychologie biodynamique, créée par la norvégienne Gerda Boyesen, est une thérapie douce, corporelle, influencée par Freud, Reich et Jung. Privilégiant la parole et le massage, elle permet d'atteindre une profonde intimité avec soi-même et de stimuler les capacités d'autoguérison du corps.



Parution le 7 février 2018

MICHEL BOZON

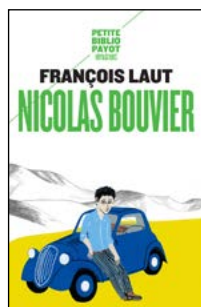
Pratique de l'amour

Le coup de foudre, seule une petite minorité des couples disent l'avoir éprouvé. Comment l'immense majorité des autres font-ils donc pour devenir amoureux ? Pour le sociologue Michel Bozon, l'amour est une pratique et une histoire : pas seulement une émotion ou un sentiment, mais aussi, et surtout, une affaire permanente d'interprétation et d'échanges – d'informations personnelles, de cadeaux, de sexe –, qui évoluent dans la durée ; dès les débuts amoureux, l'abandon de soi est intimement lié à l'emprise sur l'autre. L'amour est progressif, il s'apprend, il se construit, mais il peut aussi se défaire...

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com



Parution le 7 février 2018

20^e anniversaire
de la mort
de Nicolas Bouvier

FRANÇOIS LAUT

Nicolas Bouvier

À seize ans, celui qui s'emploiera à « raconter le voyage pour apprendre à écrire » sait qu'il veut sillonner le monde et inventer un art de la vie. Il part, pour mieux revenir. Il photographie, pour mieux écrire. François Laut, qui l'a connu, nous peint un Nicolas Bouvier intime, introspectif, toujours ironique, pleinement artiste. On le suit dans les voyages qu'il n'a pas racontés et dans ce qu'il a lu des voyages racontés. On le voit batailler avec l'écriture et ses démons intimes ; on le voit vivre, aimer, souffrir en consommant son existence. Fondé sur des archives inédites et des interviews des proches de Bouvier, ce livre est la seule biographie d'envergure consacrée à l'auteur du mythique *Usage du monde*.



Préface d'Anne-Marie Saunal
Parution le 7 février 2018

SÁNDOR FERENCZI

Réflexions sur le masochisme

Pour comprendre les perversions, la souffrance et les manières de la vivre, l'aide de Ferenczi est indispensable. On trouvera ici la plupart des réflexions que ce psychanalyste génial a consacrées au « maudit problème du masochisme », et notamment « Du principe masculin et féminin dans la nature », « Sur l'orgasme masochiste », « Réflexions sur le plaisir de la passivité », ou encore « Du terrorisme de la souffrance ». Avec à la clé cette idée : pour ne plus souffrir, ne faut-il pas d'abord accepter le déplaisir ?



Préface de
Gisèle Harrus-Révidi
Traduit de l'allemand
par Olivier Mannoni
Parution le 3 janvier 2018

SIGMUND FREUD

Pulsions et destins des pulsions

La pulsion est l'un des quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse avec l'inconscient, le transfert et la répétition. Freud la théorise en 1915 dans ce texte où, étudiant « le devenir des pulsions sexuelles », il aborde les thèmes du sadisme et du masochisme, du voyeurisme et de l'exhibitionnisme, du refoulement et de la sublimation, de l'amour et de la haine. Sans *Pulsions et destins des pulsions*, il est difficile de comprendre Melanie Klein ou Jacques Lacan. Mais en dehors de sa portée théorique, il jette aussi une lumière crue sur notre époque, où l'irrationnel et l'animalité sont devenus en tous domaines, même sexuels, des repères pour gouverner sa vie.

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS

Janvier | Février 2018

ATTACHÉES DE PRESSE – SALONS/FESTIVALS

Emmanuelle Roederer
01 44 41 39 77 / 06 65 74 26 32
e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier
01 44 41 39 76 / 06 65 73 03 82
p.gauthier@payotrivages.com

DROITS ÉTRANGERS ET DÉRIVÉS

Marie-Martine Serrano
01 44 41 39 74 / 06 65 73 18 03
mm.serrano@payotrivages.com

RESPONSABLE COMMERCIALE

Adèle Leproux
01 44 41 39 62 / 06 65 74 06 62
a.leproux@payotrivages.com

RELATIONS LIBRAIRES

Thierry Corvoisier
01 44 41 39 51 / 06 65 74 25 49
t.corvoisier@payotrivages.com

18, rue Séguier 75006 Paris
payot-rivages.fr

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

@ Editions Payot

