

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS
Avril | Juin 2019

4 |

ÉVÉNEMENT

PETER SLOTERDIJK

Réflexes primitifs. Considérations psychopolitiques sur les inquiétudes européennes

Traduit de l'allemand par Olivier Mannoni | Parution le 3 avril 2019

5 |

PHILOSOPHIE

HANNAH ARENDT

La liberté d'être libre

Inédit | Traduit de l'anglais (États-Unis) par Françoise Bouillot | Parution le 3 avril 2019

6 |

SCIENCES

RENATO BRUNI

Erba volant. Un problème ? Les plantes ont déjà trouvé la solution !

La preuve en 9 histoires formidables et scientifiques

Préface d'Emanuele Coccia | Traduit de l'italien par Françoise Bouillot | Parution le 1^{er} mai 2019

7 |

PAYOT GRAPHIC

ALICE SCHNEIDER et LUC DAGOGNET

Jolie boîte

Parution le 15 mai 2019

8 |

VOYAGEURS

SARAH RAYMOND HERNDON

À travers les Grandes Plaines. Une jeune institutrice à la conquête de l'Ouest

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Hélène Hinfray | Présentation de Mario Pasa

Parution le 10 avril 2019

9 |

SANTÉ

JACQUES-ALAIN LACHANT

La légèreté qui soigne

Parution le 17 avril 2019

10 |

PSYCHOLOGIE

BÉATRICE MILLÈTRE

Calme ta colère. Le petit livre qui va aider les parents d'enfants précoces

Parution le 1^{er} mai 2019

DANIÈLE FLAUMENBAUM et BRUNO CLAVIER

La vie en avant. Sur le pouvoir du transgénérationnel

Parution le 1^{er} mai 2019

12 |

ESSAIS

VINCENT MONADÉ

Baudelaire est une arme de séduction massive

Parution le 29 mai 2019

14 |

PBP | VOYAGEURS

GUILLAUME de RUBROUCK

Voyage dans l'Empire mongol

Traduit du latin et présenté par René et Claire Kappler | Parution le 15 mai 2019

TOMÁS O' CROHAN

L'homme des îles

Préface de Jean Bühler | Traduit du gaélique par Jean Bühler et Una Murphy | Parution le 17 avril 2019

ANITA CONTI

L'océan, les bêtes et l'homme ou l'ivresse du risque

Présentation et notes de Laurent Girault-Conti | Parution le 15 mai 2019

ANNEMARIE SCHWARZENBACH

Où est la terre des promesses ? Avec Ella Maillart en Afghanistan (1939-1940)

Postface de Roger Pierret | **Nouvelle traduction** de l'allemand (Suisse) par Dominique Laure Miermont et Nicole Le Bris | Parution le 15 mai 2019

ERIC NEWBY

Un petit tour dans l'Hindou Kouch

Préface d'Evelyn Waugh | Traduit de l'anglais par Marianne Véron | Parution le 15 mai 2019

16 |

PBP | CLASSIQUES

MAX WEBER

L'« esprit » du capitalisme

Préface de Baptiste Mylondo | **Postface d'Arjun Appadurai** | **Traduction inédite** par Frédéric Joly
Parution le 5 juin 2019

WALTER BENJAMIN

Petite histoire de la photographie suivi de *Un portrait d'enfant*

Traduction inédite de l'allemand par Olivier Mannoni | Parution le 5 juin 2019

HENRI BERGSON

L'âme et le corps

Parution le 5 juin 2019

JOHN MUIR

Forêts dans la tempête. Et autres colères de la nature

Parution le 15 mai 2019

OTTO RANK

Le traumatisme de la naissance

Postface de Claude Girard | Traduit de l'allemand par Samuel Jankélévitch | Parution le 5 juin 2019

THEODOR H. GASTER

Les plus anciens contes de l'humanité

Préfaces de Mircea Eliade et de Bernard Sergent | Traduit de l'anglais (États-Unis) par S. M. Guillemin
Parution le 5 juin 2019

18 |

PBP | PSYCHOLOGIE

CHRISTINE ULIVUCCI

Ces photos qui nous parlent. Une relecture de la mémoire familiale

64 illustrations N&B | Parution le 17 avril 2019

LISE BARTOLI

Comment améliorer son destin. Neuf clés pour mieux vivre sa vie

Préface de Gérard Mermet | Parution le 17 avril 2019

RÉGIS AIRAULT

Faire une pause dans sa vie

Parution le 17 avril 2019

19 |

PBP | HISTOIRE

PIERRE GILLIARD

Treize années à la cour de Russie. Par le dernier précepteur des Romanov

20 photographies N&B | Présentation et notes de Mario Pasa

Complétée d'un portrait de l'auteur par Pierre-Frédéric Gilliard | Parution le 15 mai 2019

FANNY KELLY

Ma captivité chez les Sioux

Préface de Françoise Lapeyre | Traduit de l'anglais (États-Unis) par Danièle Momont | Parution le 17 avril 2019

LEON TOLSTOÏ

Les récits de Sébastopol

Traduit du russe par Louis Jousserandot | Parution le 5 juin 2019

PETER SLOTERDIJK

Réflexes primitifs

Considérations psychopolitiques sur les inquiétudes européennes



Traduit de l'allemand
par Olivier Mannoni

Parution le 3 avril 2019



© Ulf Andersen

Contre le cynisme généralisé !

L'Europe est inquiète, l'Europe est troublée, l'Europe va voter. C'est le moment d'écouter la parole du plus grand philosophe européen actuel. En cinq essais sur les thèmes de l'immigration, du Brexit, de la cohésion sociale et de la nation, il défend la réalité de l'Europe, analyse la montée des populismes et leur vision simpliste du monde, dénonce l'absurdité des ghettos et nous rappelle la nécessité vitale de lutter contre le cynisme, qu'il vienne d'en haut, des dominants, ou d'en bas, de la « plèbe ».

Peter Sloterdijk est notamment l'auteur de la trilogie *Sphères* (*Bulles*, *Écumes* et *Globes*), de *Règle pour le parc humain*, de *Colère et temps*, de *Tu dois changer ta vie !*, et, aux Éditions Payot, de *Après nous le déluge*.

**Peter Sloterdijk sera le 17 mars à Livre Paris
dont l'Europe est invitée d'honneur.**

Extrait

La force de l'Europe repose sur l'indépendance de ses institutions à l'égard de l'humeur. L'Union européenne est dans l'Histoire – après l'Église catholique – la première entité à se montrer résistante au populisme. Elle illustre pour la première fois qu'une grande structure politique peut exister sans être un empire et atteindre tout de même une mesure de cohérence suffisante à assurer sa pérennité. Avec une population de plus de 500 millions personnes, l'Europe dépasse largement les États-Unis, sans même parler ce que Poutine aimerait bien appeler son néo-empire. L'Europe reste donc jusqu'à nouvel ordre la seule et unique structure politique à atteindre une taille suffisante sans pratiquer les mauvaises manières de l'impérialisme. Mais elle ne régressera jamais non plus au niveau de la zone de libre-échange

dépourvue d'esprit que prônent des minimalistes malins d'obédience utilitariste. Offrons aux Américains éparpillés, aux Russes vexés, aux Turcs écumeux et à nos autres rivaux le plaisir de prédire la désagrégation de l'Union. L'imperturbable médiocrité de l'Europe laissera derrière elle, avec le temps, toutes les alternatives impraticables. Quand on parle de « refondation », on hurle à la lune. Pour l'Europe, c'est depuis toujours le principe taoïste qui s'applique : le chemin est le but.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

HANNAH ARENDT

INÉDIT

La liberté d'être libre



Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Françoise Bouillot
Parution le 3 avril 2019



Pourquoi être libre ? Pour s'emparer chacun de l'action politique. Un inédit d'une brûlante actualité.

Jusqu'en 2018, personne ne connaissait « La liberté d'être libre ». Cet essai de 1966-1967, totalement inédit, est pourtant une magnifique synthèse de toute la réflexion d'Arendt sur la liberté et un texte qui entre en forte résonance avec notre époque. Retrouvé dans les archives Arendt, aux États-Unis, par Jerome Kohn, il vient tout juste d'être publié. Avec un énorme succès. En Allemagne, il est devenu immédiatement un best-seller : 75 000 exemplaires vendus en quelques mois. Que dit la grande philosophe ? Notamment que le changement politique n'est pas possible s'il n'y a pas au préalable un changement social. Tel est le but d'une révolution : vivre, plutôt que survivre. Arendt nous invite à nous organiser nous-mêmes pour nous emparer de l'action politique et ne plus la déléguer aux partis. Retrouver ce qui anima les deux grandes révolutions, la française et l'américaine : un désir passionné, chez les citoyens, de participer aux affaires publiques.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

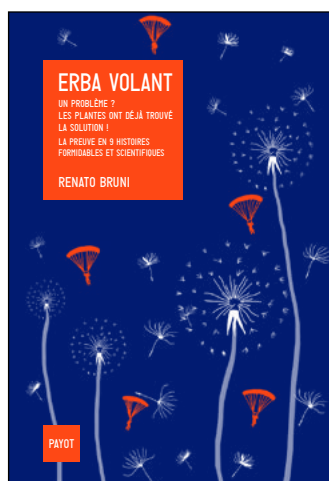
01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

RENATO BRUNI

Erba volant

Un problème ? Les plantes ont déjà trouvé la solution !

La preuve en 9 histoires formidables et scientifiques



Préface d'Emanuele Coccia

Traduit de l'italien
par Françoise Bouillot
Parution le 1^{er} mai 2019



ePUB

Les plantes sont les organismes les plus évolués sur Terre. Depuis toujours, elles font mieux que les animaux, mieux que les humains. Observons-les. Inspirons-nous d'elles. Et innovons. Tel est le biomimétisme, notre nouvel Eldorado.

Le biomimétisme, c'est de l'écologie positive : en s'inspirant de la nature et en la respectant, on trouve des solutions à nos problèmes technologiques. La peau de requin réduit les turbulences ? On s'en inspire pour le revêtement de l'Airbus A350. La chouette effraie est l'animal le plus silencieux ? On s'en inspire pour créer une éolienne sans bruit ou de nouveaux ventilateurs d'ordinateur. Et les plantes ? Eh bien les plantes aussi, les plantes surtout, raconte Renato Bruni : les fougères d'appartement qui absorbent les substances nocives nous inspirent pour purifier l'air des stations orbitales ; l'adaptation de certaines plantes au désert nous inspire pour la collecte des eaux de pluies et la conservation des vaccins sans réfrigérateur ; etc. En observant le règne végétal, on peut aussi concevoir de nouvelles approches en matière de marketing, mettre au point des architectures écologiques durables, ou encore, rêvons un peu : obtenir la photosynthèse artificielle !

Pour obtenir les secrets des plantes, il suffit de se brancher sur leur longueur d'onde. Renato Bruni a trouvé la fréquence juste. Les plantes lui « parlent », mais aussi les algues, les champignons et les mousses...

Renato Bruni, 47 ans, est professeur de botanique à l'université de Parme. Il a créé le blog Erba Volant, consacré aux plantes.

Prix 2017 du meilleur livre scientifique en Italie

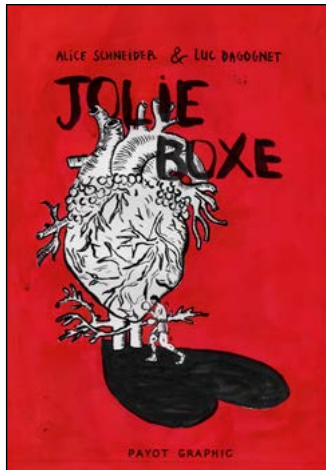
ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - 06 65 73 03 82 - p.gauthier@payotrivages.com

ALICE SCHNEIDER et LUC DAGOGNET

Jolie boxe



Parution le 15 mai 2019

Le début des sentiments, les premiers regards, mots, émois, fluides échangés. Face à combien d'autres faut-il se battre pour atteindre un cœur encore inconnu ?

Le monde digital permet de provoquer facilement des opportunités : un petit défaut ? Terminé. Un passage difficile ? Changement d'interlocuteur, c'est plus simple. Un doute ? Pas de doute. À mesure que les partenaires potentiels sont balayés d'un index pressé (Tinder, Grindr, Once, Happn, etc.), se dessine un enjeu : comment paraître absolument parfait, comment ne faire aucune erreur et s'offrir au moins une seconde occasion de briller ? À cette vision très industrielle et radicale des prémices d'une rencontre se superpose une peur panique du pas de travers. L'événement le plus insignifiant déclenche aussitôt une réaction hystérique. La prose hypersensible de Luc Dagognet crée une harmonie singulière avec les dessins organiques et enlevés d'Alice Schneider.

Alice Schneider et **Luc Dagognet** ont trente-et-un ans.

Diplômée des Beaux-Arts, travaillant à l'encre de Chine, Alice expose à Paris, Nantes, Rennes, Angers et au Mans. Elle revient d'une résidence d'artiste d'une année à Angers.

Luc a travaillé chez BETC avant de créer sa propre entreprise de communication. Il dirige désormais Fabernovel Stories.

Ils se sont rencontrés sur Instagram où Luc publie quotidiennement des anagrammes, sur son compte @anstagrammes selon un principe similaire aux aphorismes de Violente Viande (auteur de *La vie est bonne*).

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - 06 65 73 03 82 - p.gauthier@payotrivages.com

SARAH RAYMOND HERNDON

À travers les Grandes Plaines

Une jeune institutrice à la conquête de l'Ouest



Inédit en français

Traduit de l'anglais (États-Unis)

par Hélène Hinfray

Présentation de Mario Pasa

Parution le 10 avril 2019



Le journal d'une pionnière en route pour le Montana en 1865 : un western au féminin, tout à la fois document historique et récit de voyage.

Le 1^{er} mai 1865, Sarah Raymond Herndon quitte son foyer du Missouri avec sa mère et deux de ses frères. Destination : les nouveaux territoires de l'Ouest, où l'institutrice de vingt-quatre ans et les siens veulent oublier les heures sombres de la guerre de Sécession. Leurs chariots rejoignent un long convoi pour éviter les attaques indiennes, mais les quatre mois de voyage n'en sont pas moins éprouvants : la promiscuité, les sautes de température, la frugalité et la maladie constituent le quotidien de tous les pionniers, un quotidien que Sarah trouve le temps de décrire minutieusement dans son journal, mais sans jamais céder au désespoir.

Car les amitiés qui se nouent ou se renforcent sont de véritables consolations, tout comme la beauté des régions traversées, que cette jeune femme éprise d'indépendance n'hésite pas à explorer seule sur son cheval bien-aimé. Et surtout, au bout de la route il y a l'espoir d'une existence nouvelle à Virginia City, ville de chercheurs d'or du Montana, pour cette Américaine qui au travers de sa plume se fait la voix de centaines de milliers d'héroïnes du Far West demeurées anonymes.

Sarah Raymond Herndon (1840-1914) était déjà institutrice lorsqu'elle a quitté le Missouri. Elle s'est établie définitivement à Virginia City, où elle a fondé un foyer ainsi qu'une école protestante du dimanche, la première du Montana. Le journal de voyage qu'elle a tenu en 1865 a paru quinze ans plus tard sous forme d'articles dans le *Rocky Mountain Husbandman*, mais ce n'est qu'en 1902 qu'il a été publié en volume à New York.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

JACQUES-ALAIN LACHANT

La légèreté qui soigne



Parution le 17 avril 2019



Quand vous vous sentez lourd ou trop tendu, que vous avez mal au dos ou aux genoux, la méditation de pleine conscience permet-elle d'alléger vos articulations ? Non. Mais la conscience proprioceptive, oui.

Se sentir léger, ce n'est pas une question de bien-être, mais de santé. Tous, gros ou maigres, nous pesons notre poids et, si nous sommes trop souvent tendus ou avachis, cette charge du corps peut devenir épuisante, source de douleurs chroniques et articulaires. Jacques-Alain Lachant, créateur de la méthode révolutionnaire de la marche portante, montre ici comment obtenir une sensation de légèreté et de présence à soi-même, non pas avec le lâcher-prise ou la méditation, mais en utilisant mieux son corps et son tonus. Une alternative au Mindfulness, antidépressive, qui nous invite à la conscience du corps, à la vitalité, à l'ouverture au monde, au mouvement.

Jacques-Alain Lachant est ostéopathe et responsable de la consultation sur la marche à la clinique du Montlouis, à Paris. Il est également l'auteur chez Payot de *La marche qui soigne*, qui explique les principes de la marche portante, et de *Bien marcher, ça s'apprend*, qui en montre les multiples applications.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

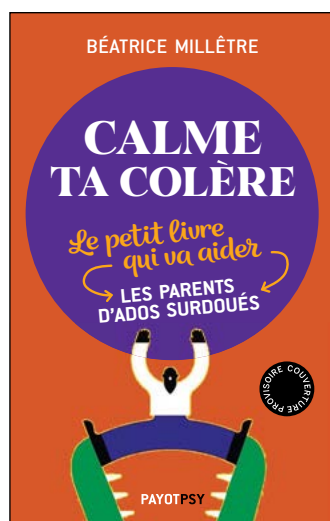
Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

BÉATRICE MILLÈTRE

Calme ta colère

Le petit livre qui va aider les parents d'enfants précoces



Parution le 1^{er} mai 2019



ePUB

Comment gérer les émotions de mon enfant précoce ? Un petit guide simple, décomplexé, efficace pour aider les parents qui ne savent plus comment s'y prendre.

Les parents d'enfants précoces sont très désorientés par les colères noires de leurs enfants, des colères d'adolescents alors qu'ils n'ont pas huit ans. Dans ce petit guide, Béatrice Millêtre leur apprend à faire la part des choses entre des émotions normales à cet âge et qu'il faut accompagner, et d'autres, plus spécifiques, qui suivront leurs enfants toute leur vie et qu'ils devront donc savoir gérer. Concrète, chaleureuse, elle propose une approche déculpabilisante et salvatrice : arrêtez les thérapies qui ne servent à rien, ne demandez pas aux enfants d'être autonomes quand ils sont trop petits pour cela, et laissez-leur plutôt leur colère : ils sont bien comme ils sont !

Béatrice Millêtre est actuellement l'une des meilleures spécialistes des « hauts potentiels » (ou surdoués) et du raisonnement intuitif. Toujours simple et directe, elle est notamment l'auteure de *L'Enfant précoce au quotidien*; de *Sois qui tu es*, un petit guide consacré aux ados précoces; et d'un best-seller, le *Petit guide à l'usage des gens intelligents qui ne se trouvent pas très doués*.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

DANIÈLE FLAUMENBAUM et BRUNO CLAVIER

La vie en avant

Sur le pouvoir du transgénérationnel



Parution le 27 mars 2019



Le transgénérationnel ouvre une autre histoire familiale, plus dynamique, positive.

Le transgénérationnel, ce n'est pas que du négatif, des traumatismes légués par nos ancêtres. Il ne s'agit donc pas seulement de se défaire de ce qui nous empoisonne la vie, il faut aussi savoir prendre ce que nos parents nous transmettent de positif : des talents, des vertus, et surtout une bonne santé et une propulsion dans la vie. Guérir de sa famille, ce n'est pas fuir sa famille, se couper d'elle (c'est impossible), mais se reconnecter à ses aspects positifs et « nettoyer » les liens familiaux. Une autre histoire familiale est alors possible. Sont ainsi abordées des questions concrètes et des notions théoriques : nos besoins fondamentaux ; les trois sources du fantôme ; les quatre concepts cruciaux de la psychanalyse transgénérationnelle ; la « maladie des ancêtres » et l'enfant en nous ; la parole émotionnelle ; les diverses façons d'être habité par ses parents ; ce qu'on ressent lorsqu'on se dégage d'un fantôme ; la difficulté à se dégager du regard critique de ses enfants ; la manière, pour une mère, de transmettre une bonne santé à ses enfants ; les fantômes en commun ; qui transmet quoi à qui, dans le cas des familles recomposées ; comment améliorer son histoire familiale ; la nécessité d'avoir « un cœur d'enfant » pour guérir de sa famille ; les fantômes de demain que nous fabriquons aujourd'hui ; et, pour finir, les applications bien plus larges de l'approche transgénérationnelle et les bienfaits que nous pourrions en retirer si nous l'utilisions aussi à l'hôpital et à l'école (un peu comme on le fait maintenant avec l'hypnose, la méditation, etc.).

Danièle Flaumenbaum a longtemps été gynécologue et acupunctrice. Elle est l'auteur du best-seller *Femme désirée, femme désirante* et des *Passeuses d'histoires. Ce que nous transmettent nos grands-mères*.

Bruno Clavier, psychanalyste et psychologue clinicien, est l'auteur, chez Payot, des *Fantômes familiaux*.

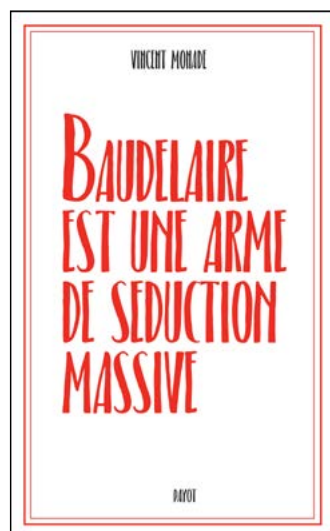
ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

VINCENT MONADÉ

Baudelaire est une arme de séduction massive



Parution le 29 mai 2019



ePUB

Les livres sont des talismans, des magies puissantes. Ils nous bouleversent peut-être. Ils nous transforment sans doute. Mais ils changent, à coup sûr, les gens autour de nous. Lisez pour être aimés !

Après avoir livré d'avisés conseils pour faire lire les hommes de nos vies (car les lecteurs sont des lectrices, du moins statistiquement), Vincent Monadé s'intéresse au pouvoir de séduction du lecteur et s'adresse cette fois directement aux hommes. En dix courts chapitres aux titres savoureux – « Piller sans vergogne le génie des autres (apprendre par cœur les poèmes les plus beaux, et les réciter au bon moment) », « Cyrano aurait dû pécho (les femmes s'intéressent au physique, mais pas que, donc comment briller au milieu de bellâtres débiles) », « Je suis venu te dire que je m'en vais (comment rompre, comment se remettre d'une rupture) », etc.

Ce nouvel opus nous fait du bien, nous parle d'amour et invente des techniques pertinentes pour le trouver, le conserver ou y mettre un terme. Grâce aux livres, forcément.

Vincent Monadé est un lecteur compulsif. Il a été libraire, plume, attaché culturel du Congo, directeur d'un observatoire, etc. Quand il ne lit pas, il préside le Centre national du livre. Il est l'auteur d'un premier livre, *Comment faire lire les hommes de votre vie*, publié en 2017 chez Payot.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



**PETITE
BIBLIO
PAYOT**

CLASSIQUES

PSYCHOLOGIE

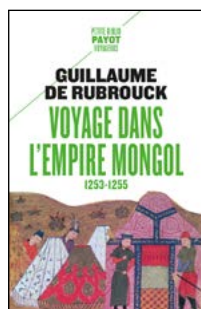
HISTOIRE

ESSAIS

VOYAGEURS

IRRÉSISTIBLES

SPIRITUALITÉS



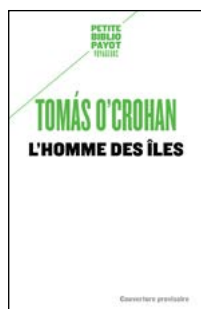
Traduit du latin et présenté
par René et Claire Kappler
Parution le 15 mai 2019



GUILLAUME de RUBROUCK

Voyage dans l'Empire mongol (1253-1255)

Seize mille kilomètres en deux ans, un peu à pied, mais surtout à cheval : de Constantinople à Qaraqorum, capitale de l'Empire des steppes. Avant Marco Polo, Guillaume de Rubrouck est l'un des premiers Occidentaux à pénétrer au cœur de l'Asie. Envoyé de Saint Louis auprès du Grand Khan, son récit est l'un des textes qui révélèrent à l'Occident les merveilles de l'ordre mongol et de son empire. Un document historique médiéval exceptionnel doublé d'un fabuleux récit de voyage au cœur de cet « autre monde » qu'était l'Empire des steppes.



Préface de Jean Bühler

Traduit du gaélique
par Jean Bühler et Una Murphy
Parution le 17 avril 2019

TOMÁS O'CROHAN

L'homme des îles

Tomás O'Crohan (1856-1937), pêcheur et paysan des îles Blasket, écrit *L'Homme des îles* en gaélique vers 1925. Témoignage précis et poignant de ce qu'était alors la vie des quelque cent soixante habitants de la « dernière paroisse avant l'Amérique ». Ce livre suscita dès sa parution une émotion comparable à celle qui salua en France *Le Cheval d'orgueil*. Dans sa simplicité même, O'Crohan est le porte-parole d'une culture que les misères de l'Histoire ont vainement tenté d'effacer. Avec lui, on chante, on boit, on se bagarre, on pêche le homard, on chasse le lapin et la baleine, on découvre les sortilèges d'une civilisation baignée d'embruns et de bière noire.



Présentation et notes
de Laurent Girault-Conti
Parution le 15 mai 2019

ANITA CONTI

L'océan, les bêtes et l'homme ou l'ivresse du risque

C'est par une nuit de Noël et de tempête que disparaissait en 1997 à Douarnenez celle que les marins surnommaient « la Dame de la mer ». Première Française océanographe, seule femme à avoir accompagné les légendaires terre-neuvas, embarquée à bord des dragueurs de mines pendant la dernière guerre, chargée du développement des pêches traditionnelles en Afrique de l'Ouest, Anita Conti relate ici un demi-siècle d'aventures et de recherches en mer.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



Postface de Roger Pierret

Nouvelle traduction

de l'allemand (Suisse)
par Dominique Laure Miermont
et Nicole Le Bris

Parution le 15 mai 2019



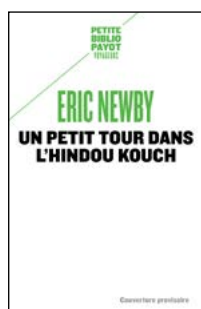
ePUB

ANNEMARIE SCHWARZENBACH

Où est la terre des promesses ?

Avec Ella Maillart en Afghanistan (1939-1940)

Le 6 juin 1939, Annemarie Schwarzenbach quitte Genève dans la Ford Roadster Deluxe que vient de lui offrir son père. Sa destination : l'Afghanistan. Sa compagne de voyage : la déjà célèbre Ella Maillart qui veut arracher à la drogue cet « être noble au charme prenant ». On ne connaissait jusqu'alors de cette aventure exceptionnelle que *La Voie cruelle*, le plus beau livre d'Ella Maillart. Voici rassemblés les textes de celle qui s'y cachait sous le pseudonyme de Christina.



Préface d'Evelyn Waugh

Traduit de l'anglais
par Marianne Véron

Parution le 15 mai 2019



ePUB

ERIC NEWBY

Un petit tour dans l'Hindou Kouch

Lorsque, en 1956, Eric Newby (1919-2006) décide de partir pour le Nuristan, cette région particulièrement accidentée et sauvage de l'Afghanistan, il ignore tout des Afghans, de l'alpinisme et, pour tout dire, des voyages... Son humour légendaire et un sens pratique insoupçonné lui permettront d'échapper aux pires traquenards. Un petit condensé d'aventure et d'humour british qui figure au Panthéon des récits de voyage de Jean d'Ormesson.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



Préface de Baptiste Mylondo

Postface d'Arjun Appadurai

Traduction inédite

par Frédéric Joly

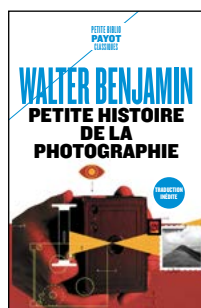
Parution le 5 juin 2019



MAX WEBER

L'« esprit » du capitalisme

L'esprit du capitalisme, ce ne sont pas ses doctrines ni son idéologie, mais une sensibilité culturelle, un style moral, une psychologie. C'est moins le marché, le profit, le calcul, et plus un tempérament. Il intègre de l'irrationnel, donc du risque et de l'incertitude. Tel est le thème du célèbre chapitre 2 de *L'Éthique protestante et l'Esprit du capitalisme* (1904), chef-d'œuvre de Max Weber, l'un des trois pères, avec Simmel et Durkheim, de la sociologie moderne. Le texte de Weber est suivi, en postface, d'un essai d'Arjun Appadurai, « Le fantôme dans la machine financière », où l'auteur d'*Après le colonialisme* montre combien la pensée de Weber permet de comprendre le capitalisme financier des dernières décennies.



Traduction inédite

de l'allemand

par Olivier Mannoni

Parution le 5 juin 2019



WALTER BENJAMIN

Petite histoire de la photographie

Suivi de *Un portrait d'enfant*

C'est dans cette fameuse histoire critique de la photographie que Walter Benjamin définit pour la première fois le concept d'aura, clé de voûte de sa théorie esthétique, ainsi que la notion d'inconscient optique, ce quelque chose qu'en prenant une photo nous captions sans le savoir et que, par exemple, certains psychogénéalogistes comme Christine Ulivucci (*Ces photos qui nous parlent*) vont traquer pour éclairer notre histoire. *Petite histoire de la photographie* (1931) est suivi de *Un portrait d'enfant* (1934), où Benjamin, analysant une photographie du jeune Kafka baignée de tristesse, se trouve soudainement renvoyé à sa propre enfance.



Parution le 5 juin 2019



HENRI BERGSON

L'âme et le corps

C'était le 28 avril 1912. Bergson parlait, comme souvent, devant une salle archi-comble. Une heure plus tard, dira-t-on avec enthousiasme, il avait démontré l'immortalité de l'âme. Sa célèbre conférence, « L'âme et le corps », peut se lire comme une introduction à *Matière et mémoire*. Elle illustre aussi que « philosopher est un acte simple ».

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



Parution le 15 mai 2019



JOHN MUIR

Forêts dans la tempête *Et autres colères de la nature*

Tempêtes, avalanches, tremblements de terre : la nature a ses colères et John Muir est leur plus fin interprète. « Plus extraordinaire que Thoreau », selon Emerson, ce pionnier de l'écologie, marcheur frugal et d'une empathie totale avec la nature, savait rendre la poésie ensoleillée des choses et de la vie. Il se révèle dans ce recueil un magnifique écrivain.



Postface de Claude Girard

Traduit de l'allemand
par Samuel Jankélévitch

Parution le 5 juin 2019



OTTO RANK

Le traumatisme de la naissance

Pourquoi la mère est-elle tantôt objet d'amour, tantôt objet de haine ? Pourquoi les moments de séparation sont-ils générateurs d'une si profonde angoisse chez le nourrisson ? Avant Melanie Klein ou Donald W. Winnicott, Otto Rank jeta, en 1924, les bases de la psychanalyse des tous premiers stades de la vie avec ce livre fondateur. Le traumatisme de la naissance n'est pas celui de l'accouchement, il s'agit plutôt d'une perte. Chaque nouvelle vie trouve son premier objet, la mère, pour le perdre aussitôt : c'est la catastrophe originaire. Même avec la plus douce des mères et la naissance la moins violente, l'être humain naît dans l'angoisse. Voici l'acte premier d'une tragédie qui se vit autant dans le corps que dans le psychisme, et qui ouvre à notre relation ambivalente à la mère, avant tout Œdipe.



Préfaces de Mircea Eliade
et de Bernard Sergent

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par S. M. Guillemin

Parution le 5 juin 2019



THEODOR H. GASTER

Les plus anciens contes de l'humanité

Voici les plus vieilles histoires du monde. Plus vieilles que tout ce qu'on trouve dans la Bible, ou dans Homère, ou dans les poèmes épiques de l'Inde. Elles ont été composées sur des tablettes de terre cuite, il y a près de 4000 ans, par des peuples qui habitaient le Proche-Orient (Babyloniens, Assyriens, Hittites, Cananéens) et ont été retrouvées, à la fin du XIX^e siècle seulement et au XX^e siècle, dans les ruines de leurs villes. Qu'il s'agisse des aventures de Gilgamesh, de l'histoire de Télépinou ou encore des contes cananéens de Baal, de l'Arc céleste ou du roi Kéret, elles ont été traduites en langue moderne à partir des documents originaux et sont « d'une beauté incomparable » (M. Eliade).

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



64 illustrations en N & B

Parution le 17 avril 2019



CHRISTINE ULIVUCCI

Ces photos qui nous parlent

Une relecture de la mémoire familiale

Pourquoi certaines personnes passent-elles leur temps à « mitrailler » leur environnement ? Pourquoi les photos sont-elles si présentes dans certaines familles et absentes dans d'autres ? Que révèlent-elles concrètement de notre inconscient familial ? Dans ce livre qui fait suite à *Psychogénéalogie des lieux de vie*, Christine Ulivucci nous apprend à interroger nos clichés de famille, nos photos de vacances, nos autoportraits, et montre ce que l'image conserve de nos secrets ou de nos blessures intimes, et comment elle peut nous soigner.



Préface de Gérard Mermet

Parution le 17 avril 2019



LISE BARTOLI

Comment améliorer son destin

Neuf clés pour mieux vivre sa vie

Le destin existe, mais il n'est pas responsable de tout. On peut l'améliorer. Les Anciens croyaient en cette participation active de l'être humain à sa propre vie. Dans le même esprit, Lise Bartoli propose neuf clés. Grâce à elles, en faisant appel à la partie plus cachée, subtile, profonde de votre être, vous pouvez gagner en conscience, réveiller vos joies, magnifier ce qu'il y a de mieux en vous, être en phase avec votre axe de vie.



Parution le 17 avril 2019



RÉGIS AIRAULT

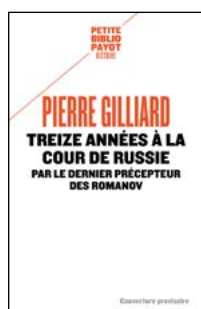
Faire une pause dans sa vie

Changer tout, rompre avec le quotidien, se réfugier quelque part, prendre en main sa destinée au lieu d'en arriver aux extrêmes et de tout casser : le couple, le travail, les amis, la santé... Il est parfois nécessaire de se mettre entre parenthèses, en « jachère psychique », pour souffler... Les adolescents, dont Régis Airault est un spécialiste, nous le rappellent par leurs conduites déroutantes. Lui, c'est la mort de sa mère qui le poussa à s'éclipser : il quitta tout et partit s'enfouir quelque temps dans l'île folle de Mayotte. Et ce qu'il raconte dans ce livre étonnant, c'est qu'il n'est jamais trop tard pour sauver nos capacités d'émerveillement.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



20 photographies en N & B

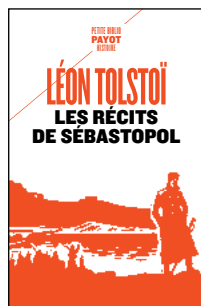
Présentation et notes de Mario Pasa

Complétée par un portrait de l'auteur par Pierre-Frédéric Gilliard
Parution le 15 mai 2019



Préface de Françoise Lapeyre

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Danièle Momont
Parution le 17 avril 2019



Traduit du russe par Louis Jousserandot
Parution le 5 juin 2019

PIERRE GILLIARD

Treize années à la cour de Russie

Par le dernier précepteur des Romanov

Arrivé en Russie en pleine révolution de 1905 et reparti en pleine guerre civile, le Suisse Pierre Gilliard partagea durant plusieurs années le quotidien de Nicolas II, de son épouse Alexandra, de leurs quatre filles et de leur fils hémophile, dont il devint officiellement le précepteur en 1913. Tout en déplorant les erreurs de l'autocratie et l'influence de Raspoutine, il redoutait que la chute du tsarisme ne précipite le pays dans une sanglante anarchie. La tourmente de l'histoire renforça ses liens avec les Romanov : après avoir partagé volontairement leur captivité, il fut séparé d'eux moins d'un mois avant leur exécution. Témoignage historique de première importance, ce compte à rebours tragique se lit comme un roman.

FANNY KELLY

Ma captivité chez les Sioux

Dans les années 1860 aux États-Unis, les pionniers partent coloniser l'Ouest. N'ayant pas voulu se joindre à l'un des grands convois protégés, Fanny Kelly (1845-1904), dix-neuf ans, se dirige vers les Rocheuses avec son époux, leur fille adoptive et quelques voyageurs. Le 12 juillet 1864, dans le Wyoming, ils sont attaqués par les Sioux Oglalas qui pillent, tuent et emmènent la mère et l'enfant. Fanny va demeurer leur captive cinq mois, jusqu'à sa libération par Sitting Bull. Ces semaines de marches forcées, de faim, de terreur et d'espoir, elle les raconte dans ce livre paru aux États-Unis en 1871. Servi par une vraie plume, nourri de descriptions, de portraits et de rebondissements dignes d'un grand roman d'aventures du XIX^e siècle, ce texte n'a pourtant rien d'une fiction.

LÉON TOLSTOÏ

Les récits de Sébastopol

En 1855, Léon Tolstoï participa à la défense de Sébastopol, dont la chute mit fin à la guerre de Crimée. Quinze ans plus tard, il écrira la vaste fresque de *Guerre et Paix*. Ces *Récits de Sébastopol* en sont la préfiguration. On y trouve déjà la tonalité et le rythme du grand roman à venir. On y discerne aussi le même mélange de scènes guerrières et de tableaux intimes.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS

Avril | Juin 2019

ATTACHÉES DE PRESSE

Emmanuelle Roederer
01 44 41 39 77 / 06 65 74 26 32
e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier
01 44 41 39 76 / 06 65 73 03 82
p.gauthier@payotrivages.com

DROITS ÉTRANGERS ET DÉRIVÉS

Marie-Martine Serrano
01 44 41 39 74 / 06 65 73 18 03
mm.serrano@payotrivages.com

RELATIONS LIBRAIRES

Thierry Corvoisier
01 44 41 39 51 / 06 65 74 25 49
t.corvoisier@payotrivages.com

18, rue Séguier 75006 Paris
payot-rivages.fr

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

@ Éditions Payot

