

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS
Août | Septembre 2018

ÉDITIONS PAYOT

**PETITE
BIBLIO
PAYOT**

CLASSIQUES

PSYCHOLOGIE

HISTOIRE

ESSAIS

VOYAGEURS

IRRÉSISTIBLES

SPIRITUALITÉS

6 |

ÉVÈNEMENT

CATHERINE CASTRO
et QUENTIN ZUTTON

Appelez-moi Nathan

Payot Graphic | Parution le 5 septembre 2018

8 |

HISTOIRE

LAURENT TESTOT

Homo canis. Une histoire des chiens

Parution le 19 septembre 2018

9 |

SANTÉ

JACQUES-ALAIN LACHANT

La légèreté qui soigne

Parution le 12 septembre 2018

10 |

PSYCHANALYSE

EMMANUELLE LAURENT

Comme psy comme ça

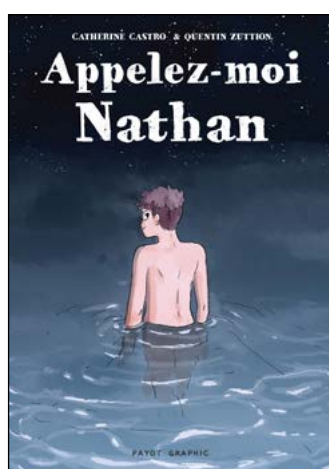
Parution le 12 septembre 2018

- 12 | **PBP | PSYCHOLOGIE**
- TIANA
Je suis un zèbre. Le témoignage bouleversant d'une adolescente surdouée
 Préface de Jeanne Siaud-Facchin | Parution le 22 août 2018
- 12 | **PBP | HISTOIRE**
- LAURENT TESTOT
Cataclysmes. Une histoire environnementale de l'humanité
 Parution le 19 septembre 2018
- CHRISTIAN-J. GUYONVARCH et FRANÇOISE LE ROUX
La civilisation celtique
 Nouvelle édition | Parution le 19 septembre 2018
- JOHN KENNETH GALBRAITH
La crise économique de 1929. Anatomie d'une catastrophe financière
 Préface de James K. Galbraith | Traduit de l'anglais (États-Unis) par Henri Le Gallo
 Parution le 19 septembre 2018
- RENÉ GIRAULT
Diplomatie européenne. Nations et impérialismes (1871-1914)
 Parution le 22 août 2018
- 13 | **PBP | CLASSIQUES**
- WALTER BENJAMIN
Le surréalisme
 Traduction inédite de l'allemand par Olivier Mannoni | Parution le 19 septembre 2018
- HENRI BERGSON
Le rêve
 suivi de « *Un chapitre sur les rêves* » de Robert Louis Stevenson
 Préface de Jean-Jacques Guinchard | Parution le 19 septembre 2018
- SÁNDOR FERENCZI
L'enfant dans l'adulte
 Préface de Simone Korff-Sausse | Traduit par Judith Dupont *et al.* | Parution le 19 septembre 2018
- 14 | **PBP | ESSAIS**
- MARINA YAGUELLO
Les mots et les femmes. Essai d'approche sociolinguistique de la condition féminine
 Parution le 22 août 2018
- ANNE FAUSTO-STERLING
Les cinq sexes. Pourquoi mâle et femelle ne sont pas suffisants
 Préface de Pascale Molinier | Traduit de l'anglais (États-Unis) par Anne-Emmanuelle Boterf
 Parution le 19 septembre 2018
- 15 | **PBP | IRRÉSISTIBLES**
- MATTHIJS VAN BOXSEL
Encyclopédie de la stupidité
 Traduit du néerlandais par Danielle Losman | Parution le 22 août 2018
- 15 | **PBP | VOYAGEURS**
- PINO CACUCCI
Poussières mexicaines
 Traduit de l'italien par Alain Sarraयरousse | Parution le 22 août 2018
- SIÂN REES
Le bordel des mers. Le singulier destin des exilées du Lady Julian
 Traduit de l'anglais par Mélanie Blanc-Jouveaux | Parution le 22 août 2018

ÉVÉNEMENT

CATHERINE CASTRO et QUENTIN ZUTTON

Appelez-moi Nathan



Payot Graphic
Parution le 5 septembre 2018

Quitte à devenir quelqu'un, autant que ce soit vous-même !

Nathan est né dans un corps de fille qui ne lui a jamais convenu. Il décide alors de corriger cette « erreur génétique » avec le soutien indéfectible de sa famille, ses amis, ses professeurs et, à seize ans, des injections de testostérone de 0,8 mg par jour. Une histoire vraie et bouleversante abordée avec pudeur, intimité et douceur.

Catherine Castro est grand reporter à *Marie Claire*. Ses enquêtes l'ont conduite à questionner le genre aux quatre coins du monde. Elle est l'auteure de plusieurs livres (Denoël, J'ai lu).

Quentin Zutton est illustrateur pour la presse (*Néon*, *Yagg* et *Têtu*) et la bande-dessinée (*Sous le lit*, Éditions Des ailes sur un tracteur et *Chromatopsie*, Éditions Lapin). Dans son travail, il explore des histoires d'amour contemporaines et les quêtes identitaires. Son dessin est sensible, vaporeux, charnel, à l'aquarelle.

Deuxième publication dans la collection Payot Graphic après *La vie est bonne* de Viande & Macaroni. Payot s'ouvre à une nouvelle génération qui appréhende le monde autrement. La société, ses questionnements, ses bouleversements s'illustrent.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

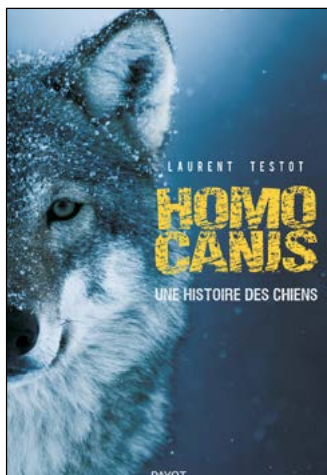
Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com



LAURENT TESTOT

Homo canis *Une histoire des chiens*



Ouvrage dirigé par Sophie Bajard
Parution le 19 septembre 2018



Pourquoi 30 000 ans de cohabitation nous en apprennent autant sur nous que sur les chiens.

Du premier loup domestiqué par l'homme au robot-chien de demain, Laurent Testot explore sur des millénaires les adaptations au milieu géographique, aux changements climatiques et à nos manipulations génétiques d'une quinzaine d'espèces, auxquelles l'homme a imposé des fonctions bien définies : guerriers, bergers, sauveteurs, outils, repas, héros de nos enfances, compagnons de vie... On suivra ainsi les traces du chihuahua, mets de fête des Aztèques ; du puissant worg, la légende de l'Ouest sauvage ; du dingo, le chien australien qui chante ; du dogue, lancé par les pharaons à l'assaut de la Nubie puis par l'Armée rouge contre les Panzer ; de l'akita, courtisan nippon réservé à la famille impériale ; du basset, chien tournebroche du Moyen Âge ou encore du bichon, Maltais au prestigieux pedigree.

Un point de vue singulier qui, en donnant la parole à un conteur chien au début de chaque chapitre, sur le modèle du classique de la littérature japonaise, *Je suis un chat* de Sôseki Natsume, nous rend le parcours de chaque espèce intime et familier. À la croisée de l'histoire des races canines, de l'histoire de l'humanité et des problématiques environnementales, ce livre possède la même force narrative que le précédent opus, remarqué, de l'auteur, *Cataclysmes. Une histoire environnementale de l'humanité*, que nous sortons en poche au même office.

Laurent Testot, ancien rédacteur de la revue *Sciences humaines*, s'est fait le chantre en France de l'histoire mondiale et globale anglo-saxonne. Journaliste, conférencier et globe-trotter à l'insatiable curiosité, il aime mettre ses connaissances encyclopédiques au service du grand public. Longtemps terrorisé par les chiens, il s'est fait mordre par eux plus souvent qu'à son tour jusqu'à ce que, sur les conseils d'un ami, il apprenne à devenir « chef de meute » pour se faire respecter.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com

JACQUES-ALAIN LACHANT

La légèreté qui soigne



Parution le 12 septembre 2018



ePUB

Quand vous vous sentez lourd ou trop tendu, que vous avez mal au dos ou aux genoux, la méditation de pleine conscience permet-elle d'alléger vos articulations? Non.

Mais la conscience proprioceptive, oui.

Se sentir léger, ce n'est pas une question de bien-être, mais de santé. Tous, gros ou maigres, nous pesons notre poids et, si nous sommes trop souvent tendus ou avachis, cette charge du corps peut devenir épuisante, source de douleurs chroniques et articulaires. Jacques-Alain Lachant, créateur de la méthode révolutionnaire de la marche portante, montre ici comment obtenir une sensation de légèreté et de présence à soi-même, non pas avec le lâcher-prise ou la méditation, mais en utilisant mieux son corps et son tonus. Une alternative au *Mindfulness*, antidépressive, qui nous invite à la conscience du corps, à la vitalité, à l'ouverture au monde, au mouvement.

Jacques-Alain Lachant est ostéopathe et responsable de la consultation sur la marche à la clinique du Montlouis, à Paris. Il est également l'auteur chez Payot de *La marche qui soigne*, qui explique les principes de la marche portante, et de *Bien marcher, ça s'apprend*, qui en montre les multiples applications.

EMMANUELLE LAURENT

Comme psy comme ça

Parution le 12 septembre 2018



ePUB

Sexe, amour, créativité, normes sociales et liberté personnelle : la youtubeuse de référence sur la psychanalyse nous parle de l'art d'inventer sa vie.

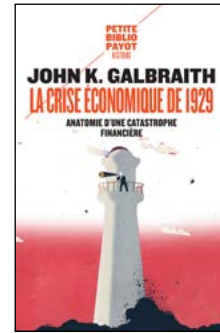
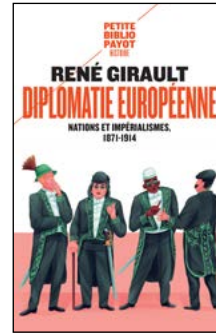
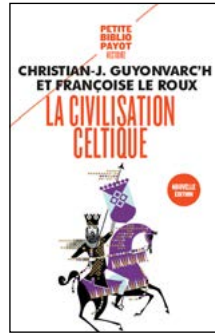
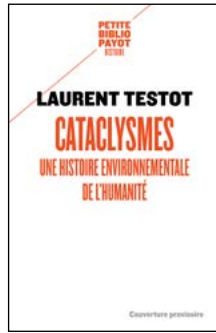
Quel rapport entre le « casse-toi de ma chambre » lancé par l'ado à sa mère et le célèbre jeu de la bobine décrit par Freud dans *Au-delà du principe de plaisir* ? Peut-on vivre sans jalousie ? Pourquoi les phobiques passent-ils leur temps à poser des questions ? Quelle cuisine affective les couples se concoctent-ils ? En quoi s'interroger sur son père, c'est questionner le désir de la mère ? Pourquoi est-il si difficile de se masturber chez ses parents ? Timide, féministe, gentiment irrévérencieuse, Emmanuelle Laurent aurait pu être psy, elle a préféré être youtubeuse. Sa chaîne s'appelle « Psychanalyse-toi la face » et est suivie aussi bien par des psy qui apprécient son contenu impeccable que par des personnes intéressées simplement par la vie intime de leur psychisme. Dans ce livre qui conserve l'esprit de la chaîne, elle explore sans fard les notions psy (phobies et obsessions, dépendance affective, jalousie et envie, jouissance et désir, transfert, etc.) en évoquant les gens qui épient le bonheur des autres, les relations mère-fille, la rivalité entre copines, la question des origines, les filles qui n'ont pas de chance en amour, ou encore les questions impudiques et les secrets de famille – sans oublier ce coquinou de Lacan...

Emmanuelle Laurent a 34 ans et un diplôme de psychologie clinique. Elle aime sa liberté.

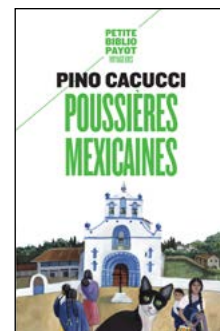
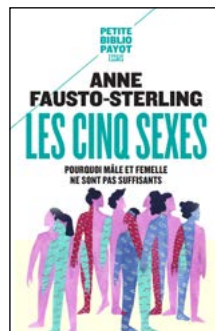
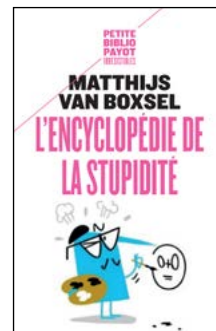
ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - p.gauthier@payotrivages.com



PETITE BIBLIO PAYOT





Préface de Jeanne Siaud-Facchin

Parution le 22 août 2018

TIANA

Je suis un zèbre

Le témoignage bouleversant d'une adolescente surdouée

Depuis toute petite, Tiana tourne en rond dans son enclos de questionnements et d'angoisses étranges. Au collège, elle souffre de se sentir différente. Elle devient l'objet de brimades. Alors qu'elle était une excellente élève, elle décroche scolairement, sombre dans la dépression et est hospitalisée. À tout juste treize ans. Les médecins, désorientés, la traitent un temps pour schizophrénie. Jusqu'au diagnostic qui la sauve : enfant précoce. Ou plutôt zèbre. Tiana préfère. Ce qui change tout pour elle, c'est la reconnaissance de ses forces et fragilités si caractéristiques des surdoués : acuité d'esprit, hypersensibilité, décalage. Tiana va se libérer, s'approprier, se réconcilier avec elle-même et avec les autres. Un très beau témoignage, sincère et percutant, qui aidera les enfants et ados concernés, ainsi que leurs parents, à trouver leur force et leur chemin.



Ouvrage dirigé par Sophie Bajard

Parution le 19 septembre 2018

LAURENT TESTOT

Cataclysmes

Une histoire environnementale de l'humanité

Ambitieuse, passionnante, parfois effrayante, voici retracée l'épopée de l'humanité sur trois millions d'années, une histoire globale des interactions humain-nature qui raconte comment nous avons modifié notre milieu et comment celui-ci nous a transformés en retour. Et demain? Continuerons-nous de subir les effets pervers de nos modes de vie, comme les Aamjiwnaang du Canada qui enfantent deux fois moins de garçons que de filles à cause des rejets toxiques des usines voisines? Ou nous efforcerons-nous de penser une économie et une écologie durables, comme les Bishnoïs du Rajasthan plantant inlassablement des arbres pour lutter contre l'érosion? La conclusion nous appartient.



Nouvelle édition revue et corrigée

Parution le 19 septembre 2018

CHRISTIAN-J. GUYONVARC'H et FRANÇOISE LE ROUX

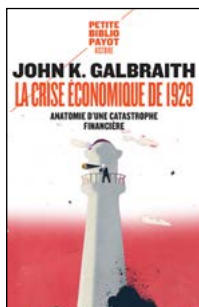
La civilisation celtique

Qui étaient les Celtes? Des barbares grossiers que Rome a convertis, par le glaive d'abord, par la persuasion ensuite, à la civilisation? Ou bien une aristocratie militaire brillante, conduite par des chefs spirituels, les druides, détenteurs de la plus haute initiation, et que Rome a délibérément détruite? Les Celtes apparaissent enfin ici pour ce qu'ils furent réellement : des peuples différents, ayant sur la religion, la société, l'État, des conceptions inconciliables avec celles de la Rome antique sur lesquelles s'est fondée l'Europe médiévale et moderne. Mieux : ce sont les Celtes d'Irlande qui, profondément et sincèrement christianisés, ont sauvé la culture classique du néant des temps mérovingiens.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com



Préface de James K. Galbraith

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Henri Le Gallo

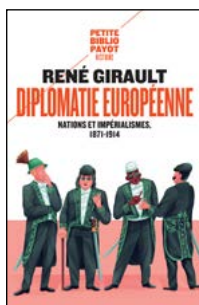
19 septembre 2018

JOHN KENNETH GALBRAITH

La crise économique de 1929

Anatomie d'une catastrophe financière

Euphorie, spéculation, réductions d'impôts, innovations hasardeuses dans la finance d'entreprise sont les causes de la crise économique de 1929. La lecture de cet essai classique de John Kenneth Galbraith sur la Grande Dépression s'impose plus que jamais si l'on veut comprendre les grands krachs boursiers du XX^e siècle et les scandales financiers de ce début de XXI^e siècle. 1929, 1987, 2007 : trois crises, une même mécanique. Bientôt la suivante ?



Tome I de l'*Histoire des relations internationales contemporaines*

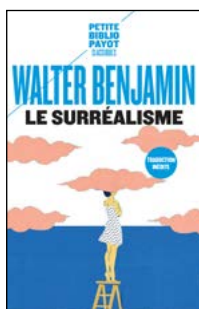
Parution le 22 août 2018

RENÉ GIRAULT

Diplomatie européenne

Nations et impérialismes (1871-1914)

Pour comprendre les nationalismes actuels, il est obligatoire de revenir au XIX^e siècle, qui crée en Europe les États-nations dominateurs des relations internationales. Il faut connaître la colonisation, qui trouve son apogée entre 1871 et 1914. Il faut aussi s'interroger sur le sens des impérialismes. Enfin, il faut saisir les causes de la Première Guerre mondiale, véritable guerre civile européenne qui engendre un monde nouveau, celui du XX^e siècle. Ce livre, qui traite non seulement de l'histoire diplomatique, mais aussi des relations économiques internationales et des mutations culturelles, propose une approche globale des relations internationales.



Traduction inédite de
l'allemand par Olivier Mannoni
Parution le 19 septembre 2018

WALTER BENJAMIN

Le surréalisme

Comment concilier action et rêve, vie et poésie ? Walter Benjamin pensait, comme André Breton, que l'art pouvait transformer le monde et changer la vie. D'où son intérêt pour le surréalisme dans trois textes fascinants des années 1920-1930 : « Kitsch onirique », « Le surréalisme, dernier instantané de l'intelligence européenne » et « Sur l'actuelle position sociale de l'écrivain français », où ce philosophe passionné de littérature développe son célèbre concept d'illumination profane et explore les forces de la créativité contre le capitalisme.



Préface de Jean-
Jacques Guinchard

Parution le 19 septembre 2018

HENRI BERGSON

Le rêve

Suivi de « *Un chapitre sur les rêves* » de Robert Louis Stevenson

Nous n'oublions rien : tout ce que nous avons perçu, pensé, voulu, persiste indéfiniment. Dès lors, où les souvenirs sont-ils stockés ? Peut-on les convoquer par le rêve ? Que « voit-on » quand on rêve ? A-t-on des sensations physiques ? Rêver demande-t-il des efforts ? Et peut-on avoir des idées, créer, en rêvant ? C'est à la matérialité du rêve que s'attache ici Bergson. Son texte est suivi d'un magnifique écrit de Robert Louis Stevenson, « Un chapitre sur les rêves », que Bergson commente et qui, plus tard, fascinera Jorge Luis Borges.



Préface de Simone Korff-Sausse

Traduit par Judith Dupont *et al.*

Parution le 19 septembre 2018

SÁNDOR FERENCZI

L'enfant dans l'adulte

Avec la sensibilité particulière qu'il avait à l'égard des souffrances de l'enfant, Ferenczi n'a eu de cesse de retrouver, enfoui dans l'adulte, l'enfant blessé, traumatisé qu'il a été. Comment le ramener dans la séance ? Comment l'entendre ? Comment le traiter ? Si Freud a révélé la part de l'infantile toujours active dans la vie psychique de l'adulte, c'est bien Ferenczi qui a montré combien ces parties infantiles ne cessent d'orienter et d'animer notre existence.



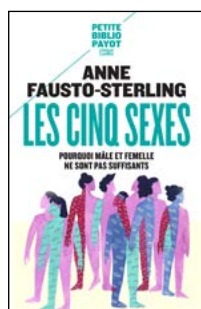
Parution le 22 août 2018

MARINA YAGUELLO

Les mots et les femmes

Essai d'approche sociolinguistique de la condition féminine

Comment les femmes parlent-elles ? Comment leur parle-t-on ? Et comment parle-t-on d'elles ? Les femmes et les hommes parlent-ils la même langue ? Quel rôle jouent la métaphore sexuelle, les connotations dépréciatives, les insultes à caractère sexuel comme véhicules de l'idéologie sexiste ? Ce livre fut le premier à étudier le sexisme inhérent à la langue française.



Préface de Pascale Molinier

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Anne-Emmanuelle Boterf

Parution le 19 septembre 2018

ANNE FAUSTO-STERLING

Les cinq sexes

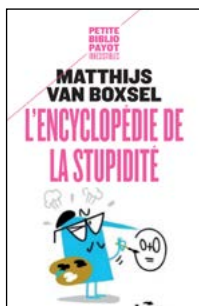
Pourquoi mâle et femelle ne sont pas suffisants

« **I**l existera toujours des personnes extrêmement masculines. Simplement, certaines sont des femmes. Et dans mon entourage, certaines personnes des plus féminines sont bel et bien des hommes. » Pourquoi n'y aurait-il que deux sexes, un mâle et un femelle ? Ne peut-on être à la fois un homme et une femme ? Voici l'essai mythique et provocateur qui offrit à la biologiste Anne Fausto-Sterling une notoriété mondiale dans le champ des études sur le genre.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - e.roederer@payotrivages.com

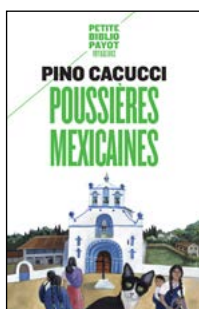


Traduit du néerlandais
par Danielle Losman
Parution le 22 août 2018

MATTHIJS VAN BOXSEL

Encyclopédie de la stupidité

La stupidité, moteur de notre société? L'idée est moins absurde qu'il n'y paraît. Un homme s'y consacre d'ailleurs depuis plus de vingt-cinq ans. Il s'appelle Matthijs van Boxsel, est né en 1957, habite Amsterdam et passe toutes ses vacances en France. Du célèbre Club des Gaffeurs créé dans les années 1970 à la mystérieuse amstellodamoisitude, en passant par le ahah français et le haha anglais, le hodja Nasreddin, ou encore le *Discours de la servitude volontaire* de La Boétie, il traque la stupidité sous toutes ses formes à travers les contes de fées, les dessins animés, les jardins paysagers, les œuvres de science-fiction, la littérature, la peinture, la politique, la religion, les théories les plus sérieusement délirantes et... l'intelligence. Résultat : ce livre-ci, qui montre que la stupidité se manifeste partout, en chaque individu, depuis toujours, et qu'elle pourrait bien être la marque de la grandeur de l'homme.



Traduit de l'italien
par Alain Sarraयरousse
Parution le 22 août 2018

PINO CACUCCI

Poussières mexicaines

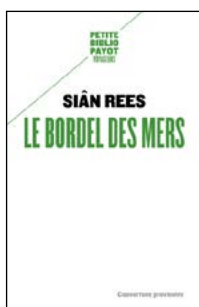
Un classique sur le Mexique, recommandé par de nombreux guides de voyages. En une trentaine d'histoires, Pino Cacucci nous ouvre à l'histoire et à l'âme mexicaines, nous emmène dans un pays d'un millier d'ethnies, un pays qui depuis plus d'un siècle sert de refuge aux vaincus de toutes les guerres civiles, un pays qui n'est pas seulement pauvreté lancinante ou richesse obscène. On croisera au détour de ce livre de singuliers personnages, des mécaniciens philosophes et des vendeurs de pneus anthropologues, des éleveurs de coqs et des nageurs d'Acapulco, une modeste logeuse dépositaire de légendes millénaires, et jusqu'à Octavio Paz, prix Nobel de littérature.

SIÂN REES

Le bordel des mers

Le singulier destin des exilées du Lady Julian

En juillet 1789, le *Lady Julian* quitte le port de Londres avec à son bord 237 femmes de tous âges – prostituées, pickpockets, vagabondes. Leurs peines ont été commuées en transportation sur des territoires au-delà des mers. Ainsi le vaisseau prend-il la route de l'Australie pour répondre aux besoins charnels des colons et leur offrir de possibles descendances. À bord, les ex-détenues tissent des liens avec les membres d'équipage, ce qui fait un peu oublier la chaleur, le scorbut et les tempêtes; il y aura plus de cinquante naissances à bord. Mais toutes les filles ne filent pas le grand amour et aux escales de ce périple de deux ans, à Rio, au Cap, plusieurs transforment le *Lady Julian* en bordel flottant pour les autochtones.



Traduit de l'anglais
par Mélanie Blanc-Jouveaux
Parution le 22 août 2018

ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS

Août | Septembre 2018

ATTACHÉES DE PRESSE

Emmanuelle Roederer
01 44 41 39 77 / 06 65 74 26 32
e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier
01 44 41 39 76 / 06 65 73 03 82
p.gauthier@payotrivages.com

ASSISTANTE ATTACHÉE DE PRESSE – SALONS/FESTIVALS

Virginie Queste
01 44 41 39 67
v.queste@payotrivages.com

DROITS ÉTRANGERS ET DÉRIVÉS

Marie-Martine Serrano
01 44 41 39 74 / 06 65 73 18 03
mm.serrano@payotrivages.com

RESPONSABLE COMMERCIALE

Adèle Leproux
01 44 41 39 62 / 06 65 74 06 62
a.leproux@payotrivages.com

RELATIONS LIBRAIRES

Thierry Corvoisier
01 44 41 39 51 / 06 65 74 25 49
t.corvoisier@payotrivages.com

18, rue Séguier 75006 Paris
payot-rivages.fr

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

@ Éditions Payot

