

# ÉDITIONS PAYOT

NOUVEAUTÉS

Août | Septembre 2019

4 |

**ÉVÉNEMENT**

IAN URBINA

*La Jungle des océans. Crimes impunis, esclavage, ultraviolence, pêche illégale*

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Perla Slitack | Parution le 18 septembre 2019

6 |

**HISTOIRE**

TIMOTHY BROOK

*Le Léopard de Kubilai Khan. Une histoire mondiale de la Chine*

Traduit de l'anglais (Canada) par Odile Demange | Parution le 25 septembre 2019

ISABELLE MONS

*Madeleine Riffaud. La sentinelle du passé*

Parution le 4 septembre 2019

8 |

**PAYOT GRAPHIC**

QUENTIN ZUTTON

*Touchées*

Parution le 18 septembre 2019

9 |

**PSYCHOLOGIE**

BRUNO CLAVIER

*Ces enfants qui veulent guérir leurs parents*

Parution le 11 septembre 2019

11 |

**PBP | CLASSIQUE**

SIGMUND FREUD

*« Un enfant est battu »*

Traduit de l'allemand par Cédric Cohen Skalli | Parution le 18 septembre 2019

11 |

**PBP | ESSAIS**

MOSES I. FINLEY

*Démocratie antique et démocratie moderne*

**Préface de Pierre Vidal-Naquet** | Traduit de l'anglais par Monique Alexandre | Parution le 18 septembre 2019

ÉLISE PESTRE

*La vie psychique des réfugiés*

Parution le 18 septembre 2019

MONIQUE ET MICHEL PINÇON-CHARLOT

*Grandes fortunes. Dynastie familiale et formes de richesses en France*

Parution le 18 septembre 2019

LIN YUTANG

*La Chine et les Chinois*

**Préface de Michel Jan** | Traduit de l'anglais par S. et P. Bourgeois | Parution le 18 septembre 2019

13 |

**PBP | VOYAGEURS**

WILLIAM HENRY HUDSON

*Sous le vent de la pampa*

**Préface de Michel Le Bris** | Traduit de l'anglais par Victor Lona | Parution le 28 août 2019

ISABELLA I. BIRD

*Une Anglaise au Far West*

**Préface de Corinne Verdet** | Traduit de l'anglais (États-Unis) E. Martineau des Chesnez, revue et complétée par Hélène Hinfray | Parution le 28 août 2019

14 |

**PBP | HISTOIRE**

ROMAIN ROLLAND

*Au dessus de la mêlée*

**Préface de Christophe Prochasson** | Note éditoriale de Bernard Duchatelet | Parution le 28 août 2019

RAOUL NORDLING

*Sauver Paris. Mémoires du consul de Suède*

Éditions établie et préfacée par Fabrice Virgili | Parution le 28 août 2019

15 |

**PBP | DÉVELOPPEMENT PERSONNEL**

LAURIE HAWKES

*Petit traité de lucidité sur soi-même et sur les autres*

Parution le 18 septembre 2019

ANNE TEACHWORTH

*Comment trouver l'âme sœur. Et la garder*

**Préface d'Anne Ancelin Schützenberger**

Traduit de l'anglais (États-Unis) par Corinne Marotte | Parution le 28 août 2019

# ÉVÉNEMENT

## IAN URBINA

### *La Jungle des océans*

*Crimes impunis, esclavage, ultraviolence, pêche illégale*



(Couverture provisoire)

Traduit de l'anglais (États-Unis)  
par Perla Slitack.

90 illustrations environ

Parution le 18 septembre 2019



Une enquête explosive sur la dernière frontière sauvage de la planète : les océans, sur lesquels travaillent plus de 56 millions de personnes et transitent 90 % du fret mondial dans une ambiance d'ultraviolence et de détresse, d'illégalité et de criminalité proprement hallucinante.

Les océans, chaos liquide, nouveau Far West. Trop vastes pour être contrôlés, la criminalité y est partout : pêche illégale, trafics de drogue sous-marins, esclavage, crimes écologiques, piraterie, meurtres impunis. Les États-Unis y ont démantelé l'arsenal chimique syrien, interrogé tranquillement des terroristes. On y croise des écologistes justiciers, des pilleurs d'épaves, des mercenaires maritimes, des « huissiers » capables de faire disparaître des tankers, des baleiniers rebelles, des avorteurs navigants, des déverseurs d'huile usée, des braconniers insaisissables, des marins abandonnés, des passagers clandestins jetés à la dérive... Bienvenue au paradis bleu, que certains continuent de présenter comme l'avenir de l'humanité.

Ian Urbina est grand reporter au *New York Times* et lauréat, avec des confrères journalistes, du Prix Pulitzer (2009), pour une grande enquête sur la prostitution. Il est spécialiste des questions d'environnement, de santé et de travail. Ce livre sur la sauvagerie qui règne en haute mer croise de multiples thèmes (protection des océans, économie, géopolitique, activisme, droits de l'homme, monde du travail, etc.) et a nécessité plusieurs années d'enquête sur six continents, une vingtaine de mers et cinq océans. Les droits cinéma ont été achetés par Leonardo DiCaprio pour un film en exclusivité Netflix.

**Ian Urbina sera à Paris jeudi 26 et vendredi 27 septembre**

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

## Extrait

Le ciel était lumineux, la mer sombre et houleuse, lorsque l'homme ballotté par les vagues agita les bras vers les navires qui l'entouraient. Il n'avait pas de gilet de sauvetage, pas plus que les autres hommes flottant à ses côtés, certains cramponnés à l'épave chavirée d'un bateau en bois. Plusieurs thoniers palangriers les encerclaient. Personne, à bord, ne fit un geste pour les aider. Ce n'était pas un sauvetage. Un homme leva les mains en l'air, peut-être en signe de reddition. Une balle lui perça le crâne, lui plongeant le front dans les vagues. Une mare de sang se répandit autour de lui dans l'eau bleue.

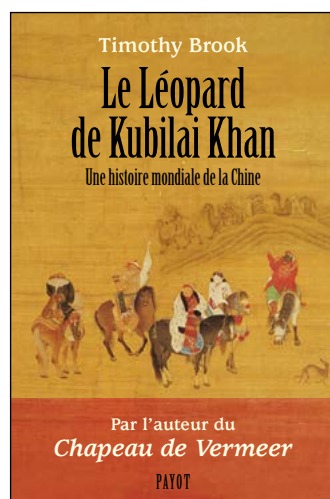
Ainsi commença un long massacre qui dura plus de dix minutes. Pendant que les moteurs des thoniers tournaient au ralenti, leurs occupants tirèrent au moins 40 cartouches, exécutant méthodiquement les hommes dans la mer. « J'en ai tué cinq ! » hurla quelqu'un en mandarin sur un palangrier. Peu après, un groupe rit en posant pour des selfies.

Sans la négligence du possesseur du portable, personne n'aurait jamais été au courant des crimes, sauf leurs auteurs et les témoins sur les thoniers. Faute de preuves, de corps ou de coupables présumés, il était difficile de dire quel gouvernement – si tant est qu'il y en ait un – devait se charger de mener une enquête. Les autorités des pêches taïwanaises, qui identifièrent un des bateaux sur les lieux, me dirent que les défunts devaient être des pirates dont l'attaque avait échoué. Mais des experts en sécurité maritime m'avertirent que la piraterie était devenue une couverture pratique pour certains règlements de comptes. Pour eux, il semblait tout aussi probable que les victimes soient des pêcheurs locaux dans des eaux contestées, des matelots révoltés, des passagers clandestins jetés au large ou des voleurs surpris à faucher des poissons ou des appâts.

« Exécution sommaire, autodéfense, contre-attaque trop zélée, appelez ça comme vous voudrez », me dit Klaus Luhta, un avocat de l'International Organization of Masters, Mates & Pilots, un syndicat de marins. « Cela revient quand même à une affaire de meurtre en mer et à la question de savoir pourquoi on laisse faire. »

# TIMOTHY BROOK

## *Le Léopard de Kubilai Khan* *Une histoire mondiale de la Chine*



Ouvrage dirigé par Sophie Bajard  
Traduit de l'anglais (Canada)  
par Odile Demange.  
Parution le 25 septembre 2019



ePUB

Une fresque épique des relations de la Chine avec le monde sur huit siècles, portée par une éblouissante galerie de personnages.

**T**imothy Brook continue d'arpenter pour notre plus grand bonheur les routes de la mondialisation ! Pour montrer en 13 chapitres toute la richesse des contacts commerciaux, diplomatiques et personnels qui eurent lieu sur huit siècles (XIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles) entre Chinois et étrangers, il fait feu de tout bois à partir de multiples illustrations, événements et lieux (Xanadu, Tabriz, Caffa, Ceylan, Bantam, Canton, Beijing, Nanjing, Shanghai, Kokonor, Ostende, Johannesburg). Et pour mieux nous guider sur les routes de ce vaste monde, par terre et par mer, de Perse en Crimée, d'Indonésie au Sri Lanka, de la Chine au Tibet, des Pays-Bas à l'Afrique du Sud, il a choisi 13 personnages emblématiques. De profils et de destins variés, anonymes ou célèbres, ils sont empereurs, aventuriers, marchands, eunuques, pirates, missionnaires, orfèvres, soldats... et tous, quelle que soit leur place dans la grande histoire, rendent compte de l'importance du monde pour la Chine et de la Chine pour le monde.

Timothy Brook renoue avec la construction narrative qui a fait le succès du *Chapeau de Veermer* : une œuvre d'art en tête de chaque chapitre donne le point de départ d'histoires en chaîne qui s'emboîtent habilement. Un livre foisonnant, époustouflant d'érudition, pensé par l'auteur comme son *magnum opus*.

Éminent sinologue, pionnier de l'histoire globale, **Timothy Brook** (né en 1951) vit sur les rivages canadiens du Pacifique. Professeur à l'université de Colombie-Britannique (Vancouver), il se consacre avec passion à l'écriture. Il a obtenu la prestigieuse bourse Guggenheim des sciences humaines pour les États-Unis et le Canada. Les Éditions Payot ont publié trois de ses livres, dont *Le Chapeau de Vermeer. Le XVII<sup>e</sup> siècle à l'aube de la mondialisation* (2010 ; 2012 PBP), devenu un classique.

**Timothy Brook sera en France du 7 au 13 octobre**

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - 06 65 73 03 82 - p.gauthier@payotrivages.com

# ISABELLE MONS

## *Madeleine Riffaud* *La sentinelle du passé*



Ouvrage dirigé par Sophie Bajard  
Parution le 4 septembre 2019



75<sup>e</sup> anniversaire  
de la Libération de Paris  
fin août 2019

Le portrait d'un des derniers grands témoins encore vivants de la Résistance, une femme de la trempe de Lucie Aubrac avec le même franc-parler que Marceline Loridan-Ivens.

C'est parce qu'elle a osé abattre de sang-froid un officier nazi en pleine rue de Paris, un mois avant la Libération, que Madeleine Riffaud (née en 1924), alors âgée de 19 ans, entre dans l'Histoire. Si elle échappe de peu à l'exécution, c'est pour mieux continuer à se mettre en danger. Car Madeleine a vécu mille vies en une. Pour *Ce soir* de Louis Aragon, puis pour *L'Humanité*, celle qui fut l'épouse de Pierre Daix et l'amie des époux Aubrac et de Vercors couvre comme grand reporter les principaux théâtres de guerre : l'Indochine, où elle rencontre son grand amour, l'Algérie, où elle prend parti pour l'indépendance et échappe de peu à un attentat de l'OAS, le Vietnam, où elle retrouve « l'oncle » Hô Chi Minh. Pablo Picasso fit son portrait et Paul Éluard publia les premiers poèmes de celle qui fut aussi une femme de lettres engagée. Un portrait intime et sensible, au fort pouvoir d'évocation, qui rend hommage à une grande dame, aujourd'hui âgée de 94 ans, au caractère bien trempé, une des dernières sentinelles de la Résistance qui fit œuvre de mémoire auprès des jeunes générations.

Isabelle Mons, qui a côtoyé Madeleine pendant deux ans, a bénéficié de son témoignage précieux et a eu accès à toutes ses archives. Cette **première biographie exhaustive** sur ce grand témoin du passé contiendra des photos, lettres et documents inédits, fruit de cette recherche de première main.

Enseignante en lettres à l'université Paris 13, **Isabelle Mons**, qui se passionne pour les biographies et l'écriture féminine, est l'auteur chez Payot du remarqué *Femmes de l'âme. Les pionnières de la psychanalyse* (2015) et chez Perrin, d'une biographie de Lou Andreas-Salomé (2012).

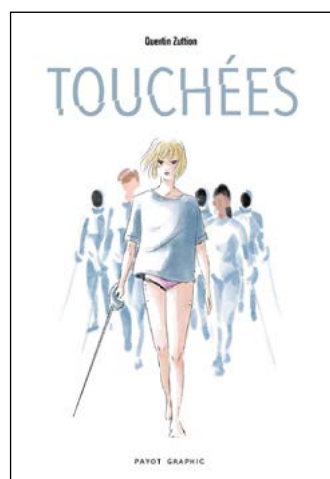
ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - 06 65 73 03 82 - p.gauthier@payotrivages.com

# QUENTIN ZUTTON

## *Touchées*



Parution le 18 septembre 2019

Attaquer, défendre, toucher, se faire toucher... Des femmes victimes de violences se reconstruisent et reprennent une vie sociale grâce à un programme d'escrime thérapeutique.

**L**ucie dort un couteau à la main. La crainte l'habite, les hommes l'effraient, la méfiance la gagne jusqu'à son fils. Tamara, elle, se bat, se débat : pour ne plus être victime, elle devient agresseur. Quant à Nicole, c'est l'isolement. Elle s'efface, disparaît pour ne plus être visée. Les trois ont été victimes de violences sexuelles. En réaction, elles s'inscrivent dans un programme d'escrime thérapeutique. Elles y rencontrent d'autres femmes dont les trajectoires sont similaires aux leurs et reprennent peu à peu confiance en elle. Un programme d'un an pour se sauver et reprendre la maîtrise de sa vie. Attaquer, se défendre, prendre appui : l'escrime va leur permettre d'acquérir de nouvelles postures. Elles vont esquiver, se protéger, prendre des coups puis se relever. Chacune projette ce qu'elle veut en son adversaire masqué. Elles s'entraident en se cognant entre elles ; elles occupent tour à tour le rôle de bourreau et de victime. Le sabre devient l'extension de leurs membres, un outil de mise à mort et de mise à distance. Les corps s'expriment, muent et sortent de leur paralysie. Elles déchargent ainsi la colère sans tuer la personne en face. Guidées par leur volonté et l'espoir d'une libération, elles développent des amitiés puissantes et quittent leur solitude. La réparation peut s'amorcer.

**Quentin Zutton** est illustrateur pour la presse (*Néon*, *Yagg* et *Têtu*) et la bande-dessinée (*Sous le lit*, *Chromatopsie* et surtout *Appelez-moi Nathan*, chez « Payot Graphic »). Dans son travail, il explore des histoires d'amour et d'amitié contemporaines et les quêtes identitaires. Son dessin – doux et charnel – est marqué par les influences de Brecht Evens, Julie Maroh et Egon Schiele.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

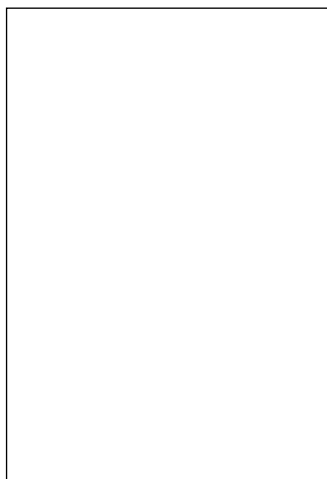
Pauline Gauthier

01 44 41 39 76 - 06 65 73 03 82 - p.gauthier@payotrivages.com



# BRUNO CLAVIER

## *Ces enfants qui veulent guérir leurs parents*



Parution le 11 septembre 2019



Nos enfants nous aiment immensément ;  
il ne tient qu'à nous de leur éviter des souffrances inutiles.

La clé des transmissions transgénérationnelles, c'est l'amour des enfants pour leurs parents. Dans l'ensemble, les parents vont bien, ils ne sont pas défailants mais juste parfois dépassés, empêchés par leurs histoires familiales et leurs « casseroles ». Or les enfants sont des « éponges », ils sentent tout. Et soudain, certains qui allaient bien se mettent à aller mal, à faire des symptômes. Ces symptômes peuvent être « bénins » (cauchemars récurrents, forte nervosité, angoisses, etc.) ou plus graves (phobies, autisme, etc.). Dans tous les cas, nous dit Bruno Clavier, ces enfants auquel, encore une fois, il n'est rien arrivé personnellement (pas d'abus, pas de violences, etc.) prennent sur eux le poids transgénérationnel et veulent guérir leurs parents. Toute leur énergie passe à cela. Pourquoi ? Comment s'y prennent-ils ? Et que faire pour qu'ils se remettent à vivre normalement ?

**Bruno Clavier**, psychanalyste transgénérationnel, est notamment l'auteur des *Fantômes familiaux*, qui s'est imposé immédiatement comme une référence. Ce livre-ci en est la suite. Il est aussi un livre de prévention, tant les enfants, beaucoup plus que les adultes, ont le pouvoir de guérir vite.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



**PETITE  
BIBLIO  
PAYOT**

CLASSIQUES

PSYCHOLOGIE

HISTOIRE

ESSAIS

VOYAGEURS

IRRÉSISTIBLES

SPIRITUALITÉS



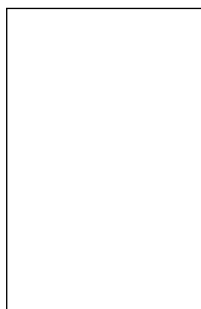
Traduit de l'allemand  
par Cédric Cohen Skalli  
Parution le 18 septembre 2019



## SIGMUND FREUD

### « *Un enfant est battu* »

« **M**on père bat un enfant », « Je suis battue par mon père », « Un enfant est battu » : cette troublante série d'affirmations est celle de la petite Anna, la fille de Freud, qu'elle exprime au cours d'une séance avec son père alors qu'il la traite pour anorexie. À partir de six cas cliniques, ce texte fondateur de 1919 propose une archéologie du fantasme. Écrit en même temps qu'*Au-delà du principe de plaisir* (1920), et traduit pour la première fois chez Denoël et Steele en 1934, Freud y décèle les racines du fantasme et de la perversion dans la recherche de l'amour du parent chez l'enfant.



**Préface de Pierre Vidal-Naquet**

Traduit de l'anglais  
par Monique Alexandre  
Parution le 18 septembre 2019

## MOSES I. FINLEY

### *Démocratie antique et démocratie moderne*

**E**n quoi la démocratie athénienne nous concerne-t-elle aujourd'hui ? Telle est la question à laquelle répond ce livre remarquablement clair, qui traite dans un premier chapitre de l'apathie et de l'activisme en Grèce et dans nos sociétés ; dans un deuxième chapitre du mot fameux de Charles Wilson : « Ce qui est bon pour les États-Unis est bon pour la General Motors et vice versa » ; et dans un troisième chapitre de la liberté et du procès de Socrate.



Parution le 18 septembre 2019



## ÉLISE PESTRE

### *La vie psychique des réfugiés*

**L**es chiffres ne cessent d'augmenter. On estime aujourd'hui à 68,5 millions le nombre de personnes déracinées dans le monde ; 40 millions sont des déplacés, 25,4 millions sont des réfugiés et 3,1 millions sont des exilés en quête de refuge. Désormais, on ne parle plus seulement de réfugiés économiques ou politiques, mais aussi de réfugiés climatiques ou thérapeutiques. Or les États présupposent que la majorité des demandeurs d'asile mentent pour obtenir la qualité de réfugiés. Ils exigent donc des preuves, et ces preuves ne peuvent passer que par le témoignage. Mais comment témoigner quand on ne parle pas la même langue ? Cet essai pose les questions de l'émergence d'une nouvelle clinique de l'asile ; des pathologies qui seraient spécifiques aux réfugiés ; et de la nécessité d'un refuge territorial et psychique.

**ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE**

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



Parution le 18 septembre 2019



## MONIQUE et MICHEL PINÇON-CHARLOT

### *Grandes fortunes*

*Dynastie familiale et formes de richesses en France*

Qui dit grandes fortunes ne dit pas seulement argent. Lorsqu'elles sont anciennes, les fortunes économiques et financières sont aussi synonymes de culture et de sociabilité ; elles se trouvent au cœur des réseaux très denses, familiaux et extra-familiaux, aux ramifications internationales et aux échanges intenses, si bien qu'elles sont, en quelque sorte, mises en commun. Entretien avec des représentants de ces familles, observations dans les lieux chics de la France, les châteaux et les villas balnéaires, recours aux informateurs les plus divers, des directeurs de palaces aux gestionnaires de fortunes privées : les auteurs ont soigneusement démonté les rouages de cette cumulativité des fortunes et de cette quasi collectivisation chez les possédants.

## LIN YUTANG

### *La Chine et les Chinois*

Changement des mentalités ou troublante continuité ? Les Chinois sont-ils vraiment « un peuple qui n'ambitionne pas d'être à la tête du monde » ? Depuis sa publication aux États-Unis en 1935, ce livre demeure sans égal. Vaste fresque de toute une civilisation, il offre des clés sur les racines culturelles et psychologiques les plus profondes de la Chine.

#### Préface de Michel Jan

Traduit de l'anglais  
par S. et P. Bourgeois

Parution le 18 septembre 2019

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



**Préface de Michel Le Bris**

Traduit de l'anglais  
par Victor Llona  
Parution le 28 août 2019

## WILLIAM HENRY HUDSON

### *Sous le vent de la pampa*

Les oiseaux éprouvent-ils de la peur ? Comment les sauterelles gèrent-elles le danger ? Les animaux peuvent-ils simuler la mort ? En 1892, un an avant *Un flâneur en Patagonie*, William Henry Hudson réconcilie monde littéraire et monde scientifique grâce à cette chronique de la pampa sous la forme d'une galerie de portraits de mammifères, insectes et surtout oiseaux, dont Hudson est un des grands spécialistes. Voici la pampa argentine comme elle n'avait jamais été décrite, dans sa splendeur et sa sauvagerie premières. Probablement parce que, à travers mille péripéties, l'unique sujet de William Henry Hudson est un irrésistible besoin de liberté, l'inépuisable jeunesse du monde, l'horizon sans limites et le ciel grand ouvert.



**Préface de Corinne Verdet**

Traduction de l'anglais  
(États-Unis) par E. Martineau  
des Chesnez, revue et  
complétée par Hélène Hinfrey  
Parution le 28 août 2019

## ISABELLA I. BIRD

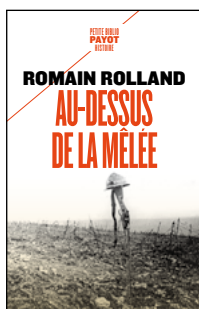
### *Une Anglaise au Far West*

En 1873, Isabella I. Bird part explorer les Rocheuses dans son « costume hawaïen ». Elle va demeurer quatre mois dans ce Colorado qui n'est pas encore un État, partageant le quotidien rude des colons et parcourant à cheval des centaines de kilomètres en compagnie de hors-la-loi tel Jim Nugent, borgne, poète et violent, « un homme que n'importe quelle femme pourrait aimer, mais avec lequel aucune femme raisonnable ne se marierait », et dont elle tombe, en effet, follement amoureuse.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

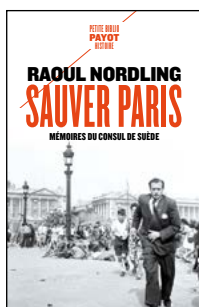
01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



Préface de  
Christophe Prochasson

Note éditoriale de  
Bernard Duchatelet

Parution le 28 août 2019



Édition établie et préfacée  
par Fabrice Virgili

Parution le 28 août 2019



## ROMAIN ROLLAND

### *Au-dessus de la mêlée*

Le plus célèbre manifeste pacifiste de la Grande Guerre. Comparable au *J'accuse* de Zola, il fut publié par Romain Rolland le 24 septembre 1914 dans *Le Journal de Genève*. Ce texte exceptionnel, qui exhorte les belligérants à prendre de la hauteur pour saisir l'ampleur du désastre, provoqua aussitôt de nombreuses réactions violentes et haineuses envers son auteur, dont la lucidité, l'idéal de non-violence et de communion entre les peuples furent néanmoins récompensés, dès l'année suivante, par le prix Nobel de littérature.

## RAOUL NORDLING

### *Sauver Paris*

#### *Mémoires du consul de Suède*

Hitler ordonne à Von Choltitz de détruire Paris. Un homme va le faire renoncer : Raoul Nordling (1882-1962). Alors consul général de Suède, il parvint à extraire plusieurs milliers de prisonniers des mains allemandes et devint l'interlocuteur privilégié du gouverneur de Paris. Usant de toute son influence, il facilita le ravitaillement des Parisiens, obtint la signature d'une trêve provisoire entre les Occupants et la Résistance, organisa une mission pour accélérer l'arrivée des Alliés. Et surtout, il permit à la Ville-Lumière de ne pas être transformée en champ de ruines. Ses souvenirs, publiés ici, sont un document exceptionnel.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com



Parution le 18 septembre 2019



## LAURIE HAWKES

### *Petit traité de lucidité sur soi-même et sur les autres*

**D**éceptions, désillusions, sentiment d'être trahis... Et si nous attendions trop des autres ? Plusieurs grands pièges : vouloir être « aimé » à tout prix, investir un rôle, croire pouvoir changer l'autre... Laurie Hawkes nous apprend à être plus réalistes dans nos attentes. Pour y gagner en liberté et autonomie. Et si c'était cela, grandir ?



Traduit de l'anglais (États-Unis)  
par Corinne Marotte

**Préface**

d'Anne Ancelin Schützenberger

Parution le 28 août 2019

## ANNE TEACHWORTH

### *Comment trouver l'âme sœur Et la garder*

**S**i vous avez l'impression de répéter sans cesse les mêmes erreurs en amour ; si vous voulez savoir avant de vous marier comment votre partenaire se comportera après le mariage ; si vous ne comprenez pas ce que vous faites avec lui (ou elle) ; si vous vous surprenez à lui parler comme vos propres parents se parlaient ; si vous voulez retrouver l'enfant qui est en vous... alors, ce livre peut vous être utile. Une méthode éprouvée pour en savoir plus sur l'autre, reprogrammer notre logiciel amoureux et cesser de subir le passé familial.

ÉDITIONS PAYOT | ATTACHÉE DE PRESSE

Emmanuelle Roederer

01 44 41 39 77 - 06 65 74 26 32 - e.roederer@payotrivages.com

# ÉDITIONS PAYOT

## NOUVEAUTÉS

Août | Septembre 2019

### ATTACHÉES DE PRESSE

Emmanuelle Roederer  
01 44 41 39 77 / 06 65 74 26 32  
e.roederer@payotrivages.com

Pauline Gauthier  
01 44 41 39 76 / 06 65 73 03 82  
p.gauthier@payotrivages.com

### DROITS ÉTRANGERS ET DÉRIVÉS

Marie-Martine Serrano  
01 44 41 39 74 / 06 65 73 18 03  
mm.serrano@payotrivages.com

### RESPONSABLE COMMERCIAL

Baptiste Renault  
01 44 41 39 65 / 06 65 74 06 42  
b.renault@payotrivages.com

### RELATIONS LIBRAIRES

Thierry Corvoisier  
01 44 41 39 51 / 06 65 74 25 49  
t.corvoisier@payotrivages.com

**18, rue Séguier 75006 Paris**  
payot-rivages.fr

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

@ Éditions Payot

